

PX9210/PU9220/PU9220+

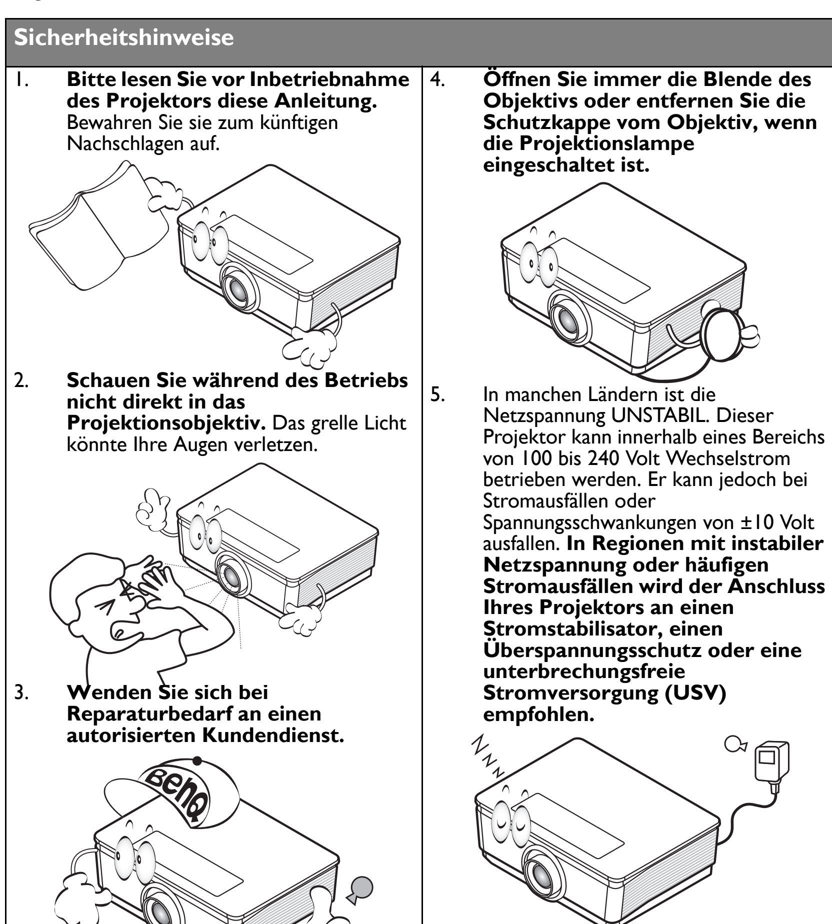
Digitaler Projektor

Benutzerhandbuch

Inhalt

Wichtige Sicherheitshinweise

Der Projektor wurde so entwickelt und getestet, dass er die neuesten Sicherheitsnormen der Informationstechnologie erfüllt. Um jedoch die Sicherheit dieses Produkts zu gewährleisten, müssen Sie den in diesem Handbuch und auf dem Produkt vermerkten Anweisungen unbedingt Folgen leisten.

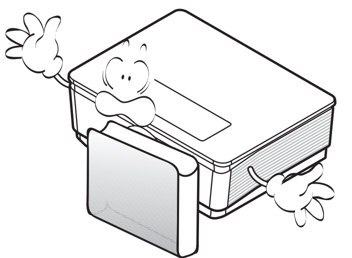


Sicherheitshinweise

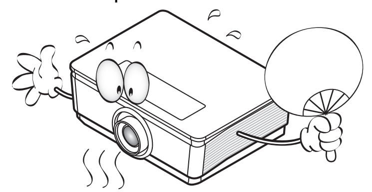
1. **Bitte lesen Sie vor Inbetriebnahme des Projektors diese Anleitung.** Bewahren Sie sie zum künftigen Nachschlagen auf.
2. **Schauen Sie während des Betriebs nicht direkt in das Projektionsobjektiv.** Das grelle Licht könnte Ihre Augen verletzen.
3. **Wenden Sie sich bei Reparaturbedarf an einen autorisierten Kundendienst.**
4. **Öffnen Sie immer die Blende des Objektivs oder entfernen Sie die Schutzkappe vom Objektiv, wenn die Projektionslampe eingeschaltet ist.**
5. In manchen Ländern ist die Netzspannung UNSTABIL. Dieser Projektor kann innerhalb eines Bereichs von 100 bis 240 Volt Wechselstrom betrieben werden. Er kann jedoch bei Stromausfällen oder Spannungsschwankungen von ±10 Volt ausfallen. **In Regionen mit instabiler Netzspannung oder häufigen Stromausfällen wird der Anschluss Ihres Projektors an einen Stromstabilisator, einen Überspannungsschutz oder eine unterbrechungsfreie Stromversorgung (USV) empfohlen.**

Sicherheitshinweise

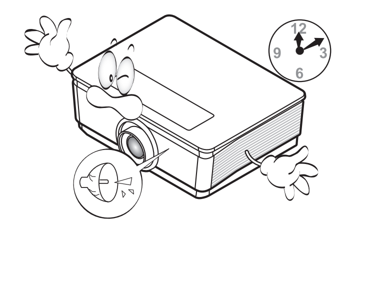
6. Ist der Projektor in Betrieb, dürfen Sie das Projektionsobjektiv nicht mit Gegenständen blockieren, denn diese könnten sich erhitzen und verformen oder sogar einen Brand entfachen. Drücken Sie zum temporären Abschalten der Lampe **BLANK** am Projektor oder an der Fernbedienung.



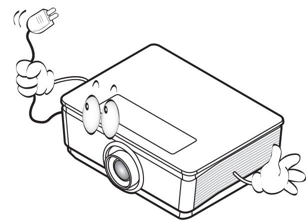
7. Die Lampe wird während des Betriebs extrem heiß. Lassen Sie für einen Lampenwechsel zunächst den Projektor ca. 45 Minuten lang abkühlen, bevor Sie den Lampeneinbau entfernen.



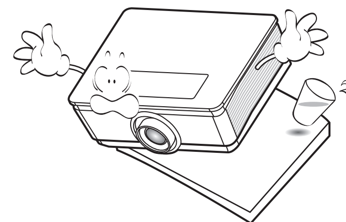
8. Benutzen Sie Lampen nicht über die angegebene maximale Nutzungsdauer hinaus. Eine übermäßige Inbetriebnahme von Lampen über die angegebene Nutzungsdauer hinaus kann in seltenen Fällen zum Zerbrechen der Lampe führen.



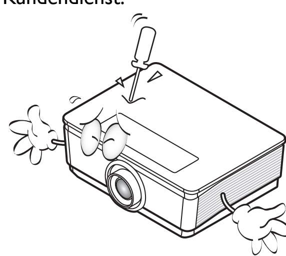
9. Der Stecker des Projektors immer erst abgezogen werden, bevor der Lampeneinbau oder andere elektronische Bauteile ersetzt werden.



10. Stellen Sie dieses Gerät nicht auf einen instabilen Wagen, Ständer oder Tisch. Das Gerät könnte herunterfallen und schwer beschädigt werden.

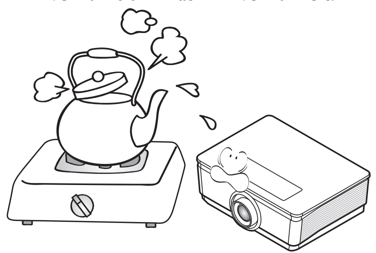


11. Versuchen Sie nicht, diesen Projektor auseinanderzubauen. Im Inneren des Geräts herrschen Hochspannungen, die zum Tode führen können, wenn Sie mit stromführenden Teilen in Kontakt kommen. Die Lampe ist mit einer eigenen abnehmbaren Abdeckung versehen und ist das einzige Teil, das vom Benutzer ersetzt werden kann. Andere Abdeckungen dürfen unter keinen Umständen geöffnet oder entfernt werden. Wenden Sie sich für Reparaturen an einen entsprechend qualifizierten professionellen Kundendienst.

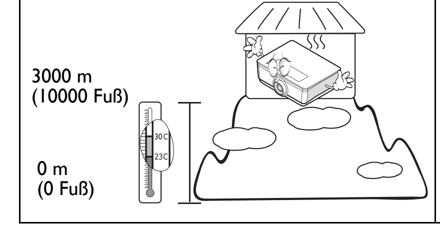


Sicherheitshinweise (Fortsetzung)

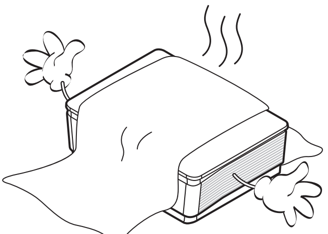
12. Während der Projektor in Betrieb ist, könnten Sie möglicherweise heiße Luft oder Gerüche bemerken, die aus dem Belüftungsgitter aufsteigen. Dies ist normal und weist nicht auf einen Defekt des Geräts hin.
13. Stellen Sie den Projektor nicht an folgenden Standorten auf:
    - Orte mit unzureichender Belüftung oder beengtem Platz. Der Abstand zur Wand muss mindestens 50 cm betragen, und die Belüftung des Projektors darf nicht behindert sein.
    - Orte, an denen extrem hohe Temperaturen auftreten könnten, z. B. im Innern eines Fahrzeugs bei verschlossenen Fenstern.
    - Orte, an denen übermäßige Feuchtigkeit, Staub oder Zigarettenrauch die optischen Bauteile verunreinigen könnten, was die Lebensdauer des Projektors verkürzt und das Bild verdunkelt.



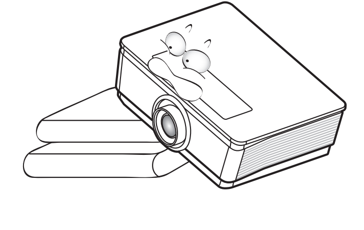
    - Orte in der Nähe von Feuermeldern.
    - Orte mit Temperaturen über 40 °C (104°F).
    - Orte in einer Höhe von über 3000 m (10000 feet).



14. Blockieren Sie nicht die Belüftungsöffnungen.
    - Stellen Sie den Projektor nicht auf eine Decke, auf Betten oder auf eine andere weiche Oberfläche.
    - Bedecken Sie den Projektor nicht mit einem Tuch oder einem anderen Gegenstand.
    - In der Nähe des Projektors dürfen sich keine leicht entflammbaren Gegenstände befinden.

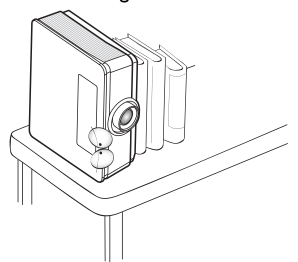


    Wenn die Belüftungsöffnungen stark blockiert sind, kann Überhitzung im Projektor zu einem Brand führen.
15. Stellen Sie den Projektor für den Betrieb immer auf einer ebenen, waagerechten Fläche auf.
    - Verwenden Sie das Gerät nicht auf unebenen Flächen mit einer Neigung von mehr als 10 Grad von links nach rechts bzw. einem Winkel von mehr als 15 Grad von vorne nach hinten. Die Verwendung des Projektors auf nicht komplett waagerechten Flächen kann zu Fehlfunktionen oder Beschädigungen der Lampe führen.

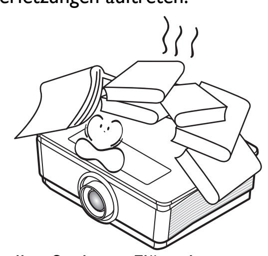


Sicherheitshinweise (Fortsetzung)

16. Stellen Sie das Gerät nicht senkrecht auf eine Seite. Der Projektor könnte dabei umfallen und Verletzungen verursachen oder beschädigt werden.



17. Stellen Sie sich nicht auf den Projektor und stellen Sie auch keine Gegenstände auf ihn ab. Neben möglichen Schäden am Projektor könnten Unfälle und Verletzungen auftreten.



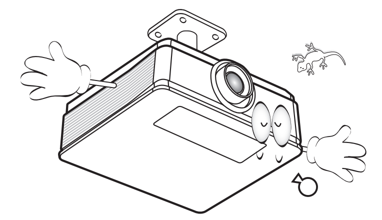
18. Stellen Sie keine Flüssigkeiten auf den Projektor oder in seine Nähe. Wenn Flüssigkeiten in den Projektor eindringen, kann dies zu Fehlfunktionen des Projektors führen. Ist der Projektor nass geworden, ziehen Sie seinen Stecker von der Steckdose ab und wenden Sie sich telefonisch an BenQ, um den Projektor instandsetzen zu lassen.



19. Dieser Projektor kann an der Decke montiert werden und auf den Kopf gestellte Bilder anzeigen.



Die Deckenmontage des Projektors muss fachgerecht unter Verwendung des speziellen Deckenmontagesatzes von BenQ erfolgen.



Deckenmontage des Projektors

Wir möchten, dass Sie angenehme Erfahrungen mit Ihrem BenQ-Projektor machen und müssen Sie daher auf diese Sicherheitsmaßnahmen aufmerksam machen, um mögliche Verletzungen von Personen und Sachschäden zu vermeiden.

Wenn Sie den Projektor an der Decke befestigen möchten, sollten Sie unbedingt einen gut passenden BenQ-Deckenmontagesatz verwenden und sicherstellen, dass dieser fachgerecht und sicher montiert wird.

Falls Sie für den Projektor einen Deckenmontagesatz eines anderen Herstellers (Nicht-BenQ) verwenden, besteht die Gefahr, dass der Projektor aufgrund einer unsachgemäßen Befestigung mit Schrauben in falscher Bemessung oder Länge von der Decke fällt.

Der BenQ-Deckenmontagesatz für den Projektor kann im selben Fachgeschäft erworben werden, in dem Sie Ihren BenQ-Projektor gekauft haben. BenQ empfiehlt, dass Sie außerdem ein separates Sicherheitskabel kaufen, das mit dem Kensington-Schloss kompatibel ist, und dieses ordnungsgemäß in der Öffnung für das Kensington-Schloss am Projektor und an der Grundplatte der Deckenmontagehalterung befestigen. Dadurch ergibt sich ergänzend eine Festhaltefunktion für den Projektor, sollte er sich einmal aus seiner Befestigung an der Montagehalterung lösen.



Eine Hg-Lampe enthält Quecksilber. Behandeln Sie sie gemäß lokalen Entsorgungsvorschriften. Siehe www.lamprecycle.org.

Einleitung

Leistungsmerkmale

Der Projektor bietet die folgenden Leistungsmerkmale

- **BLANK spart Lampenleistung**
  Durch Betätigung der **BLANK** -Taste werden das Bild ausgeblendet und gleichzeitig unmittelbar die Lampenleistung verringert.
- **USB TYPE B**-Anschluss zur Nutzung der Seite-auf/ab-Befehle (wie Microsoft PowerPoint) mittels Fernbedienung bei Verbindung mit einem PC.
- **USB TYPE A**-Anschluss zur Unterstützung einer 5-V/1,5-A-Ausgabe.
- **Weniger als 0,5 W im Bereitschaftsmodus**
  Weniger als 0,5 W Stromverbrauch im Bereitschaftsmodus.
- **Netzwerksteuerung**
  Integrierter RJ45-Anschluss für kabelgebundene Netzwerksteuerung, was die Verwaltung des Projektorstatus von einem Computer aus mittels Webbrowser ermöglicht.
- **Crestron RoomView®, PJ Link und AMX unterstützt**
  Der Projektor unterstützt Crestron eControl und RoomView, PJ Link und AMX, wodurch Sie Geräte von einem externen Computer aus per LAN-Verbindung steuern und verwalten können.
- **Auto-Anpassung mit einem Tastendruck**
  Mit der AUTO-Taste am Tastenfeld oder an der Fernbedienung wird sofort die beste Bildqualität angezeigt.
- **Integrierte(r) 5-W-Lautsprecher**
  Der/die integrierte(n) 5-W-Lautsprecher liefern/liefert Stereoton, wenn eine Audioquelle angeschlossen ist.
- **Schnellkühlung, Autom. Abschaltung, Signal Strom Ein, Direkt Strom Ein,**
  Schnellkühlung beschleunigen die Kühlung beim Abschalten des Projektors. Die Funktion **Autom. Abschaltung** ermöglicht, dass sich der Projektor automatisch ausschaltet, wenn nach einem festgelegten Zeitraum kein Eingangssignal erkannt wird. Die Funktion **Signal Strom Ein** schaltet Ihren Projektor automatisch ein, sobald ein Signaleingang an COMPUTER-1 oder COMPUTER-2 erkannt wird; **Direkt Strom Ein** startet den Projektor automatisch, wenn die Stromversorgung hergestellt ist.
- **3D-Funktion unterstützt**
  Verschiedene 3D-Formate gestalten die 3D-Funktion flexibler. Durch die Präsentation der Bildtiefe können Sie mit einer 3D-Brille von BenQ dreidimensionale Filme, Videos und Sportereignisse auf realistischere Weise genießen.

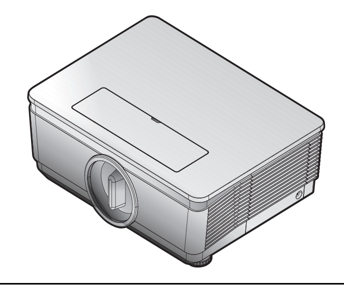
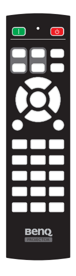
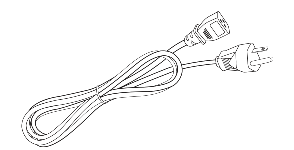
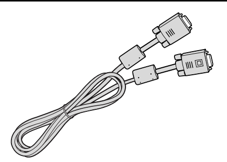
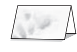
- **Die Helligkeit des projizierten Bildes variiert je nach der Umgebungshelligkeit sowie den ausgewählten Einstellungen für den Kontrast und die Helligkeit des Eingangssignals und steht in direkter Relation zum Projektionsabstand.**
- **Die Helligkeit der Lampe nimmt mit der Zeit ab und kann von den Herstellerangaben abweichen. Dies ist normal und ein erwartetes Verhalten.**

Lieferumfang

Packen Sie den Produktkarton vorsichtig aus und prüfen Sie, ob alle unten abgebildeten Teile vorhanden sind. Sollte eines dieser Teile fehlen, wenden Sie sich bitte an die entsprechende Verkaufsstelle.

Standardzubehör

Das mitgelieferte Zubehör ist für Ihre Region geeignet und kann von dem abgebildeten Zubehör abweichen.

		
Projektor	Fernbedienung mit Batterie	
		
Netzleitung	VGA-Kabel	
		
Kurzanleitung	Benutzerhandbuch-CD	Garantiekarte*

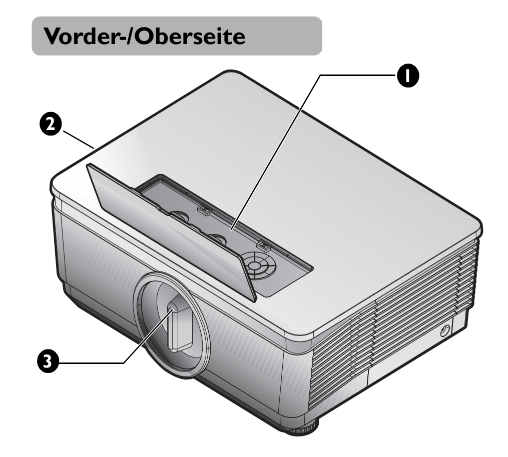
Optionales Zubehör

1. Ersatzlampe
2. Deckenmontagesatz
3. 3D-Brille

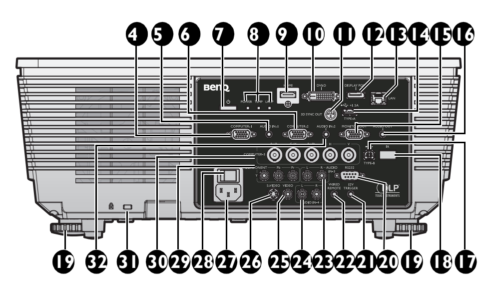
*Die Garantiekarte ist nur in bestimmten Regionen beigefügt. Erkundigen Sie sich bei Ihrem Händler nach Details.

Außenansicht des Projektors

Vorder-/Oberseite

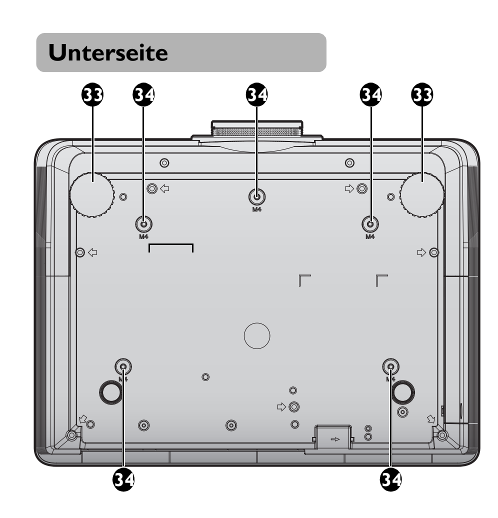


Rückseite



1. Externes Bedienfeld
   (Siehe „Projektor“ auf Seite 11 für Einzelheiten.)
2. Lüftungsöffnung (Zuluft für kühle Luft)
3. Antistaubkappe
4. COMPUTER-1-Eingang
5. Audioeingang 1
6. COMPUTER-2-Eingang
7. Ein-/Austaste
8. Anzeige (Betrieb, Temperatur, Lampe)
9. HDMI-Eingang
10. DVI-Eingang
11. 3D-Sync-Ausgang
12. DisplayPort-Anschluss
13. RJ45-LAN-Anschluss
14. USB-Typ-A-Anschluss
15. Monitorausgang
16. Audioausgang
17. USB-Typ-B-Anschluss
18. Rückwärtiger IR-Fernbedienungssensor
19. Vordere Einstellfüße
20. RS232-Steuerport
21. 12-V-Steuerausgang
22. Kabelfernbedienung
23. Audioeingang 3
24. Audioeingang 4
25. VIDEO-Eingang
26. S-VIDEO-Eingang
27. Netzleitungsanschluss
28. Netzschalter
29. Component-Eingang (Y/Pb/Pr)
30. Computer-3-, RGBHV- (H+V), Y/Pb(CB)/Pr(Cr)-Eingang
31. Öffnung für Kensington-Schloss (Diebstahlschutz)
32. Audioeingang 2

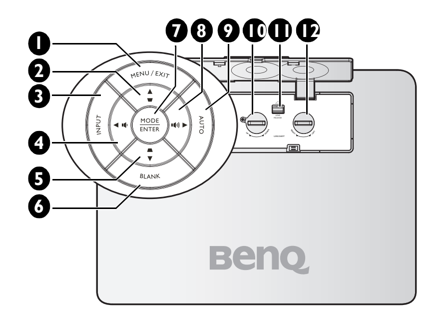
Unterseite



33. Vordere Einstellfüße
34. Deckenmontagelöcher

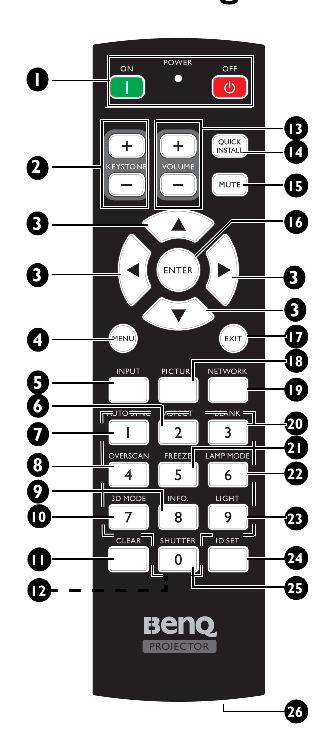
Bedienelemente und Funktionen

Projektor



1. **MENU/EXIT**
   Schaltet das Bildschirmmenü (OSD) ein. Kehrt zum vorherigen OSD-Menü zurück, beendet das Menü und speichert die Menüeinstellungen. Siehe „Menüs verwenden“ auf Seite 31 für Einzelheiten.
2. **Trapezkorrektur-/Pfeiltasten (⏷/▲ Aufwärts)**
   Korrigiert manuell Bildverzerrungen, die von einer abgewinkelten Projektion stammen. Siehe „Trapezkorrektur“ auf Seite 30 für Einzelheiten.
3. **INPUT**
   Zeigt die Auswahlleiste für die Quelle an. Siehe „Eingangssignal wechseln“ auf Seite 35 für Einzelheiten.
4. **◄ Links/ 🔉 Lautstärke verringern**
   Verringert die Lautstärke. Siehe „Lautstärke anpassen“ auf Seite 45 für Einzelheiten.
5. **Trapezkorrektur-/Pfeiltasten (⏶/▼ Abwärts)**
   Korrigiert manuell Bildverzerrungen, die von einer abgewinkelten Projektion stammen. Siehe „Trapezkorrektur“ auf Seite 30 für Einzelheiten.
6. **BLANK (Leere Anzeige)**
   Dient zum Ausblenden des Projektionsbildes. Siehe „Bild ausblenden“ auf Seite 43 für Einzelheiten.
7. **MODE/ENTER**
   Wählt einen verfügbaren Bildmodus aus. Siehe „Bildmodus auswählen“ auf Seite 38 für Einzelheiten.
   Führt den im OSD-Menü ausgewählten Menübefehl aus. Siehe „Menüs verwenden“ auf Seite 31 für Einzelheiten.
8. **► Rechts/ 🔊 Lautstärke erhöhen**
   Erhöht die Lautstärke. Siehe „Lautstärke anpassen“ auf Seite 45 für Einzelheiten.
   Im OSD-Menü werden die Tasten 2, 4, 5 und 8 als Richtungstasten eingesetzt, mit denen Sie die gewünschte Menüelemente auswählen und Einstellungen vornehmen können. Siehe „Menüs verwenden“ auf Seite 31 für Einzelheiten.
9. **AUTO**
   Legt die besten Bildzeitsteuerungen für das angezeigte Bild automatisch fest. Siehe „Bild automatisch einstellen“ auf Seite 29 für Einzelheiten.
10. **Objektivversatz oben/unten**
    Zum Bewegen des Objekts nach oben oder unten drehen.
11. **LENS RELEASE-Taste**
    Zur Freigabe des Objektivs betätigen.
12. **Objektivversatz rechts/links**
    Zum Bewegen des Objekts nach rechts oder links drehen.

Fernbedienung



1. **ON / OFF**
   Schaltet zwischen Bereitschaftsmodus und Betriebsmodus des Projektors um.
2. **KEYSTONE+/KEYSTONE-**
   Korrigiert manuell Bildverzerrungen, die von einer abgewinkelten Projektion stammen.
3. **Pfeiltasten (▲ Aufwärts, ▼ Abwärts, ◄ Links, ► Rechts)**
   Im OSD-Menü werden die Tasten unter 3. als Richtungstasten eingesetzt, mit denen Sie die gewünschten Menüelemente auswählen und Einstellungen vornehmen können. Siehe „Menüs verwenden" auf Seite 31 für Einzelheiten.
4. **MENU**
   Schaltet das Bildschirmmenü (OSD) ein. Kehrt zum vorherigen OSD-Menü zurück, beendet das Menü und speichert die Menüeinstellungen.
5. **INPUT**
   Wählt eine Eingangsquelle zur Anzeige. Siehe „Eingangssignal wechseln" auf Seite 35 für Einzelheiten.
6. **ASPECT**
   Wählt das Bildformat aus.
7. **AUTO SYNC**
   Legt die besten Bildzeitsteuerungen für das angezeigte Bild automatisch fest.
8. **OVERSCAN**
   Zur Auswahl des Overscan-Modus drücken.
9. **INFO.**
   Zur Anzeige des **INFORMATIONEN**-Menüs drücken.
10. **3D MODE**
    Zur Anzeige des 3D-Einrichtungsmenüs drücken.
11. **CLEAR**
    Zum Löschen der sämtlichen Projektoren zugewiesenen Fernbedienungs-ID.
    Halten Sie **CLEAR** und **ID SET** fünf Sekunden gedrückt. Die LED blinkt dreimal, daraufhin ist die ID-Einstellung gelöscht.
12. **Zifferntasten**
    Gibt Ziffern in den Netzwerkeinstellungen ein.



Die Zifferntasten 1, 2, 3, 4 können bei Aufforderung zur Kennworteingabe nicht gedrückt werden.

13. **VOLUME +/VOLUME -**
    Erhöht/verringert die Projektorlautstärke.
14. **QUICK INSTALL**
    Ruft das **Schnellinstallation**-Menü auf.

15. **MUTE**
Schaltet die Tonausgabe des Projektors ein und aus.

16. **ENTER**
Wählt einen verfügbaren Bildmodus aus. Zum Aktivieren eines im Bildschirmmenü (OSD) ausgewählten Menüelementes.

17. **EXIT**
Kehrt zum vorherigen OSD-Menü zurück, beendet das Menü und speichert die Menüeinstellungen.

18. **PICTURE**
Zur Anzeige des **BILD**-Menüs drücken.

19. **NETWORK**
Wählt Netzwerkanzeige als Eingangssignalquelle.

20. **BLANK**
Dient zum Ausblenden des Projektionsbildes.

21. **FREEZE**
Zeigt das projizierte Bild als Standbild an.

22. **LAMP MODE**
Zum Einblenden des OSD-Menüs drücken; wählen Sie dann den gewünschten Lampenmodus.

23. **LIGHT**
Zum Aktivieren der Fernbedienungshintergrundbeleuchtung drücken.

24. **ID SET**
Zum Einstellen der Fernbedienungs-ID drücken.
Halten Sie **ID SET** drei Sekunden gedrückt. Die POWER-Anzeige an der Fernbedienung blinkt, drücken Sie dann zum Zuweisen einer ID 01 bis 99.
Halten Sie **ID SET** und **CLEAR** fünf Sekunden gedrückt. Die POWER-Anzeige an der Fernbedienung blinkt einmal; dadurch wird ein Wechsel angezeigt, dass sich der Projektor nur über den Projektor oder über die Fernbedienung steuern lässt.

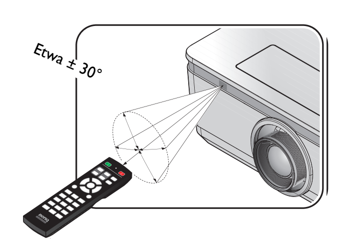
25. **SHUTTER**
Die Funktion ist an diesem Projektor nicht verfügbar.

26. **Anschluss für Kabelfernbedienung**
Kabelfernbedienung zur Steuerung an den Projektor anschließen.

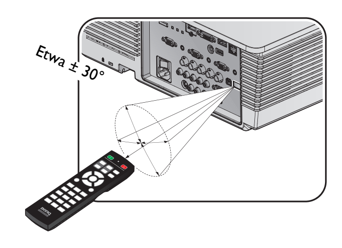
Die Fernbedienungsnummer muss zur exakten Steuerung mit der Projektornummer übereinstimmen.

Betriebsreichweite der Fernbedienung

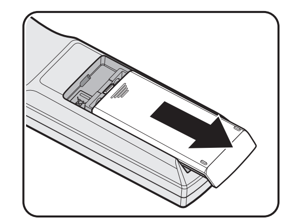
Der Sensor für die Infrarot- (IR) Fernbedienung befindet sich auf der Rückseite des Projektors. Die Fernbedienung muss für eine richtige Funktionsweise mit einer maximalen Abweichung von 30 Grad senkrecht auf den Sensor der IR-Fernbedienung des Projektors gerichtet werden. Der Abstand zwischen Fernbedienung und Sensor sollte nicht mehr als 8 Meter (~ 26 Fuß) betragen.



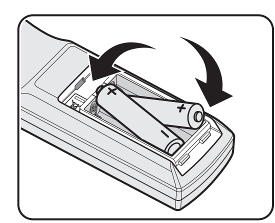
Achten Sie darauf, dass sich zwischen der Fernbedienung und dem IR-Sensor am Projektor keine Hindernisse befinden, die den Infrarotlichtstrahl blockieren könnten.



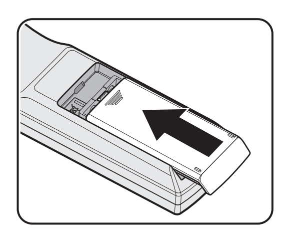
Batterie der Fernbedienung wechseln



1. Um das Batteriefach zu öffnen, drehen Sie die Fernbedienung um, so dass Sie seine Rückseite sehen, drücken Sie auf die Stelle mit Fingergriff auf dem Deckel und schieben Sie ihn in Pfeilrichtung, wie abgebildet ist. Der Deckel wird herausgeschoben.



2. Nehmen Sie bereits eingelegte Batterien heraus (falls vorhanden) und legen Sie zwei AA-Batterien ein; orientieren Sie sich bei der Ausrichtung an der Markierung im Batteriefach. Positiv (+) kommt nach Positiv und Negativ (-) nach Negativ.



3. Bringen Sie den Deckel wieder an, indem Sie ihn mit der Unterseite ausrichten und wieder aufschieben. Stoppen Sie, wenn er einrastet.



- **Vermeiden Sie übermäßige Hitze oder Feuchtigkeit.**
- **Wenn die Batterien falsch eingelegt werden, können sie beschädigt werden.**
- **Verwenden Sie für den Batteriewechsel nur Batterien vom selben oder gleichwertigen Typ, der vom Batteriehersteller empfohlen wurde.**
- **Entsorgen Sie die alte Batterie gemäß den Hinweisen des Herstellers.**
- **Werfen Sie eine Batterie auf keinen Fall ins Feuer. Es besteht sonst Explosionsgefahr.**
- **Wenn die Batterien leer sind oder Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen werden, nehmen Sie die Batterien heraus, um Schäden an der Fernbedienung durch ein mögliches Auslaufen der Batterien zu vermeiden.**

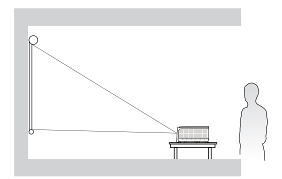
Projektor aufstellen

Standort auswählen

Der Projektor ist so ausgelegt, dass er an einer von vier möglichen Positionen montiert werden kann:

1. Tisch vorne

Bei dieser Variante wird der Projektor auf einem Tisch vor der Leinwand positioniert. So wird der Projektor zum schnellen Aufstellen und Transportieren am häufigsten positioniert.

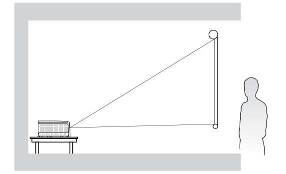


2. Tisch hinten

Bei dieser Variante wird der Projektor auf einem Tisch hinter der Leinwand positioniert.

Beachten Sie, dass hierfür eine spezielle Projektionsfläche für rückseitige Projektion erforderlich ist.

*Stellen Sie **Tisch hinten** im Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** > **Projektor Installation** ein, nachdem Sie den Projektor eingeschaltet haben.

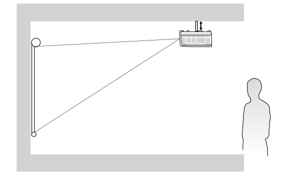


3. Decke vorne

Bei dieser Standortwahl wird der Projektor mit der Oberseite von der Decke nach unten hängend vor der Projektionsfläche befestigt.

Verwenden Sie zur Befestigung des Projektors an der Decke den BenQ-Deckenmontagesatz von Ihrem Händler.

*Stellen Sie **Decke vorne** im Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** > **Projektor Installation** ein, nachdem Sie den Projektor eingeschaltet haben.

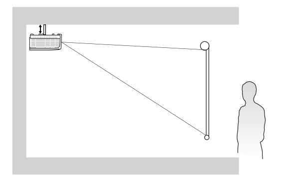


4. Decke hinten

Bei dieser Standortwahl wird der Projektor mit der Oberseite on der Decke nach unten hängend hinter der Projektionsfläche befestigt.

Beachten Sie, dass hierfür eine spezielle Projektionsfläche für rückseitige Projektion sowie der BenQ-Deckenmontagesatz erforderlich ist.

*Stellen Sie **Decke hinten** im Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** > **Projektor Installation** ein, nachdem Sie den Projektor eingeschaltet haben.



Die Raumaufteilung und Ihre persönlichen Vorlieben geben vor, für welchen Standort Sie sich entscheiden. Beachten Sie bei der Standortwahl die Größe und die Position Ihrer Projektionsfläche, die Stelle einer geeigneten Netzsteckdose sowie den Standort und Abstand zwischen Projektor und sonstigen Geräten.

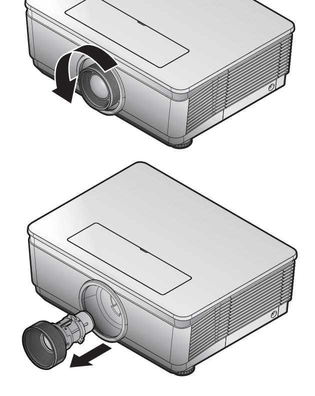
Optionales Objektiv installieren oder entfernen



- **Sie dürfen Projektor und Objektivkomponenten weder schütteln noch übermäßigem Druck aussetzen, da sie Präzisionsteile enthalten.**
- **Achten Sie vor dem Entfernen oder Installieren des Objektivs darauf, den Projektor auszuschalten; warten Sie, bis die Lüfter stoppen und schalten Sie das Gerät über den Netzschalter aus.**
- **Berühren Sie beim Entfernen oder Installieren des Objektivs nicht die Objektivoberfläche.**
- **Halten Sie die Objektivoberfläche von Fingerabdrücken, Staub oder Öl fern. Verkratzen Sie die Objektivoberfläche nicht.**
- **Zur Vermeidung von Kratzern sollten Sie auf einem ebenen Untergrund arbeiten und ein weiches Tuch unterlegen.**
- **Wenn Sie das Objektiv entfernen und lagern, bringen Sie zum Schutz vor Staub und Schmutz die Objektivkappe am Projektor an.**

Vorhandenes Objektiv vom Projektor entfernen

1. Klappen Sie die obere Abdeckung hoch
2. Drücken Sie die LENS RELEASE-Taste in die Freigabeposition.
3. Greifen Sie das Objektiv.
4. Drehen Sie das Objektiv gegen den Uhrzeigersinn. Das vorhandene Objektiv wird gelöst.
5. Ziehen Sie das vorhandene Objektiv langsam heraus.



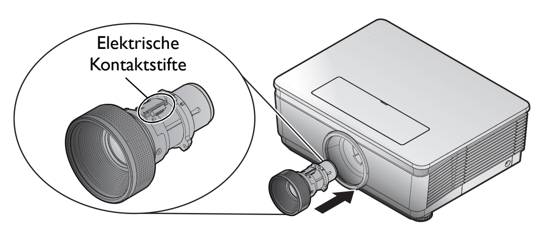
Neues Objektiv installieren

Entfernen Sie beide Endkappen vom Objektiv.

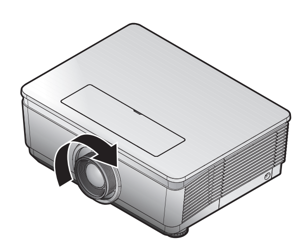
Entfernen Sie die Kunststoffkappe vor dem ersten Einsetzen des Objektivs.

1. Richten Sie die Kerben aus und positionieren Sie das elektrische Kontaktpad wie in der Abbildung gezeigt.

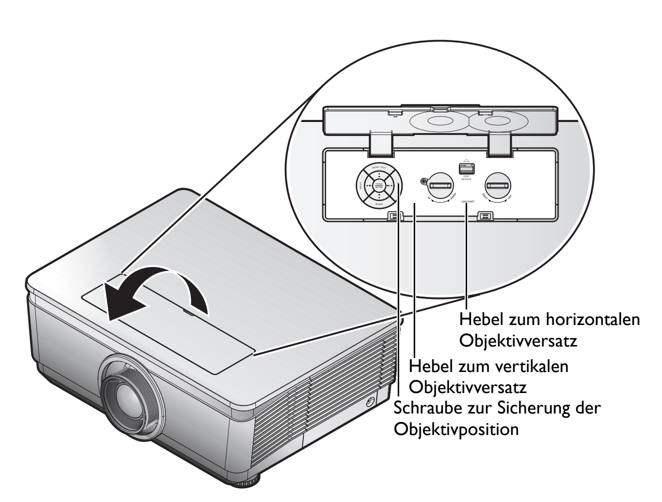
Elektrische Kontaktstifte sollten wie in der Abbildung gezeigt ausgerichtet werden.



2. Drehen Sie das Objektiv im Uhrzeigersinn, bis Sie merken, dass es einrastet.



Projektionsbildposition per Objektivversatz anpassen



Sie sollten die Schraube vor Anpassung des Objektivversatzes lösen und nach der Anpassung wieder festziehen.

Die Objektivversatzfunktion kann zur Anpassung der horizontalen oder vertikalen Position des Projektionsbildes innerhalb des nachstehend angegebenen Bereichs genutzt werden.

Vertikale Bildposition anpassen

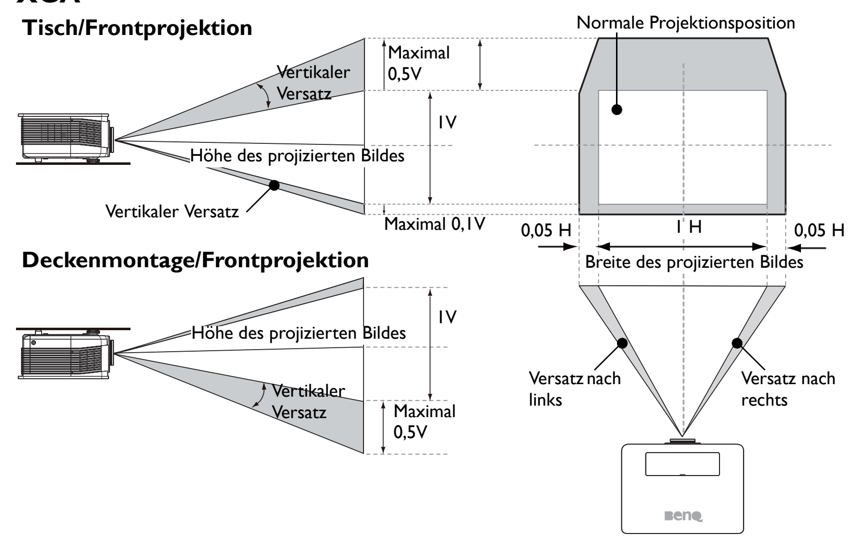
Die vertikale Bildhöhe kann zwischen 50 und -10 % der Versatzposition bei XGA, 55 und -15 % der Versatzposition bei WUXGA angepasst werden. Bitte beachten Sie die nachstehende Abbildung zum Objektivversatzbereich.

Horizontale Bildposition anpassen

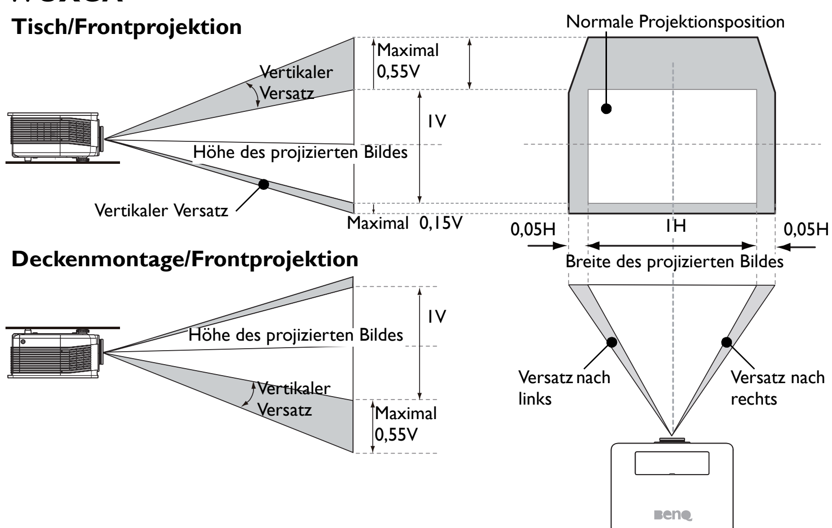
Wenn sich das Objektiv in der Mitte befindet, kann die horizontale Bildposition bis 5 % der Bildbreite nach links oder rechts angepasst werden. Bitte beachten Sie die nachstehende Abbildung zum Objektivversatzbereich.

Abbildung des Objektivversatzbereichs

XGA



WUXGA

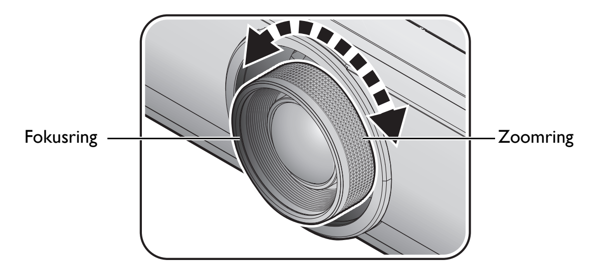


Hinweis (bei Edge Blending)

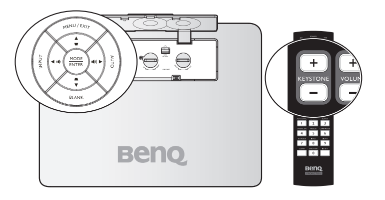
- Damit das Bild nicht springt oder einige Pixel in der Anzeige falsch ausgerichtet sind, sollten Sie den Projektor nicht an folgendem Ort verwenden:
  - In einem Gebäude in der Nähe einer Baustelle.
  - In einem Raum mit einer in Betrieb befindlichen und vibrierenden Klimaanlage.
  - An einem Ort mit dramatischen Temperaturänderungen, die thermische Kontraktion verursachen können.
- Lassen Sie den Projektor vor jeglichen Anpassungen mindestens 45 Minuten nach Einschalten der Lampe laufen. Dadurch kann sich die interne Temperatur des Projektors stabilisieren.

Zoom/Fokus anpassen

Sie können den Zoomring zum Vergrößern oder Verkleinern drehen. Zum Scharfstellen des Bildes drehen Sie den Fokusring, bis das Bild deutlich angezeigt wird. Der Projektor fokussiert nach Distanz. Siehe Seite 22.



Korrigieren Sie die Bildverzerrung mit den Trapezkorrekturtasten. Diese befinden sich an der Fernbedienung und am Projektorbedienfeld.

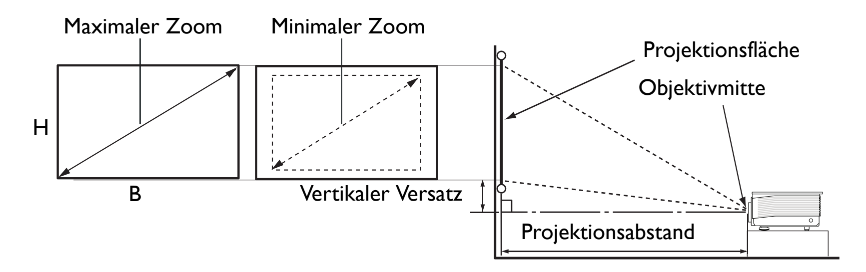


Bevorzugte Bildgröße für die Projektion einstellen

Die Größe des projizierten Bildes wird jeweils vom Abstand zwischen Projektionsobjektiv und Projektionsfläche, der Zoomeinstellung (falls verfügbar) und dem Videoformat beeinflusst.

Projektionsmaße

Siehe „Abmessungen“ auf Seite 72 für die Mitte der Objektivmaße dieses Projektors, bevor Sie die geeignete Position berechnen.



PX9210

Leinwand mit einem Seitenverhältnis von 4:3, projiziertes Bild in 4:3.

Projektionsflächengröße						Weit-Fixobjektiv		Weit-Zoomobjektiv			
Diagonale		Breite		Höhe		Entfernung					
						Nicht verfügbar		Wide		Tele	
Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m
80	2,03	64	1,63	48	1,22	51	1,30	73	1,85	86	2,18
100	2,54	80	2,03	60	1,52	64	1,63	91	2,32	107	2,72
120	3,05	96	2,44	72	1,83	77	1,95	109	2,78	129	3,27
150	3,81	120	3,05	90	2,29	96	2,44	137	3,47	161	4,08
200	5,08	160	4,06	120	3,05	-	-	182	4,63	214	5,45
300	7,62	240	6,10	180	4,57	-	-	274	6,95	322	8,17
400	10,16	320	8,13	240	6,10	-	-	-	-	-	-
500	12,70	400	10,16	300	7,62	-	-	-	-	-	-

Projektionsflächengröße						Standardobjektiv				Semilanger Zoom			
Diagonale		Breite		Höhe		Entfernung				Entfernung			
						Wide		Tele		Wide		Tele	
Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m
80	2,03	64	1,63	48	1,22	102	2,60	128	3,25	128	3,25	192	4,88
100	2,54	80	2,03	60	1,52	128	3,25	160	4,06	160	4,06	240	6,10
120	3,05	96	2,44	72	1,83	154	3,90	192	4,88	192	4,88	288	7,32
150	3,81	120	3,05	90	2,29	192	4,88	240	6,10	240	6,10	360	9,14
200	5,08	160	4,06	120	3,05	256	6,50	320	8,13	320	8,13	480	12,19
300	7,62	240	6,10	180	4,57	-	-	-	-	480	12,19	720	18,29
400	10,16	320	8,13	240	6,10	-	-	-	-	640	16,26	960	24,38
500	12,70	400	10,16	300	7,62	-	-	-	-	-	-	-	-

Projektionsflächengröße						Langer Zoom			
Diagonale		Breite		Höhe		Entfernung			
						Wide		Tele	
Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m
80	2,03	64	1,63	48	1,22	199	5,06	332	8,42
100	2,54	80	2,03	60	1,52	249	6,32	414	10,53
120	3,05	96	2,44	72	1,83	299	7,58	497	12,63
150	3,81	120	3,05	90	2,29	373	9,48	622	15,79
200	5,08	160	4,06	120	3,05	498	12,64	829	21,05
300	7,62	240	6,10	180	4,57	746	18,96	1243	31,58
400	10,16	320	8,13	240	6,10	-	-	-	-
500	12,70	400	10,16	300	7,62	-	-	-	-

PU9220/PU9220+

Leinwand mit einem Seitenverhältnis von 16:10, projiziertes Bild in 16:10.

Projektionsflächengröße						Weit-Fixobjektiv		Weit-Zoomobjektiv			
Diagonale		Breite		Höhe		Entfernung					
						Nicht verfügbar		Wide		Tele	
Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m
80	2,03	68	1,72	42	1,08	52	1,33	75	1,90	88	2,24
100	2,54	85	2,15	53	1,35	65	1,66	93	2,37	110	2,80
120	3,05	102	2,58	64	1,62	78	1,99	112	2,84	132	3,36
150	3,81	127	3,23	79	2,02	98	2,49	140	3,55	165	4,20
200	5,08	170	4,31	106	2,69	-	-	187	4,74	220	5,60

Projektionsflächengröße						Weit-Fixobjektiv		Weit-Zoomobjektiv			
Diagonale		Breite		Höhe		Entfernung					
						Nicht verfügbar		Wide		Tele	
Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m
300	7,62	254	6,46	159	4,04	-	-	280	7,11	331	8,40
400	10,16	339	8,62	212	5,38	-	-	-	-	-	-
500	12,70	424	10,77	265	6,73	-	-	-	-	-	-

Projektionsflächengröße						Standardobjektiv				Semilanger Zoom			
Diagonale		Breite		Höhe		Entfernung				Entfernung			
						Wide		Tele		Wide		Tele	
Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m
80	2,03	68	1,72	42	1,08	104	2,65	131	3,33	131	3,33	197	5,00
100	2,54	85	2,15	53	1,35	131	3,32	164	4,16	164	4,16	246	6,25
120	3,05	102	2,58	64	1,62	157	3,98	196	4,99	196	4,99	295	7,50
150	3,81	127	3,23	79	2,02	196	4,98	245	6,24	245	6,24	369	9,37
200	5,08	170	4,31	106	2,69	261	6,63	3,27	8,31	327	8,31	492	12,49
300	7,62	254	6,46	159	4,04	-	-	-	-	491	12,47	738	18,74
400	10,16	339	8,62	212	5,38	-	-	-	-	655	16,63	984	24,99
500	12,70	424	10,77	265	6,73	-	-	-	-	-	-	-	-

Projektionsflächengröße						Langer Zoom			
Diagonale		Breite		Höhe		Entfernung			
						Wide		Tele	
Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m
80	2,03	68	1,72	42	1,08	204	5,17	339	8,62
100	2,54	85	2,15	53	1,35	254	6,46	424	10,77
120	3,05	102	2,58	64	1,62	305	7,75	509	12,92
150	3,81	127	3,23	79	2,02	382	9,69	636	16,15
200	5,08	170	4,31	106	2,69	509	12,92	848	21,54
300	7,62	254	6,46	159	4,04	763	19,39	12,72	32,31
400	10,16	339	8,62	212	5,38	-	-	-	-
500	12,70	424	10,77	265	6,73	-	-	-	-

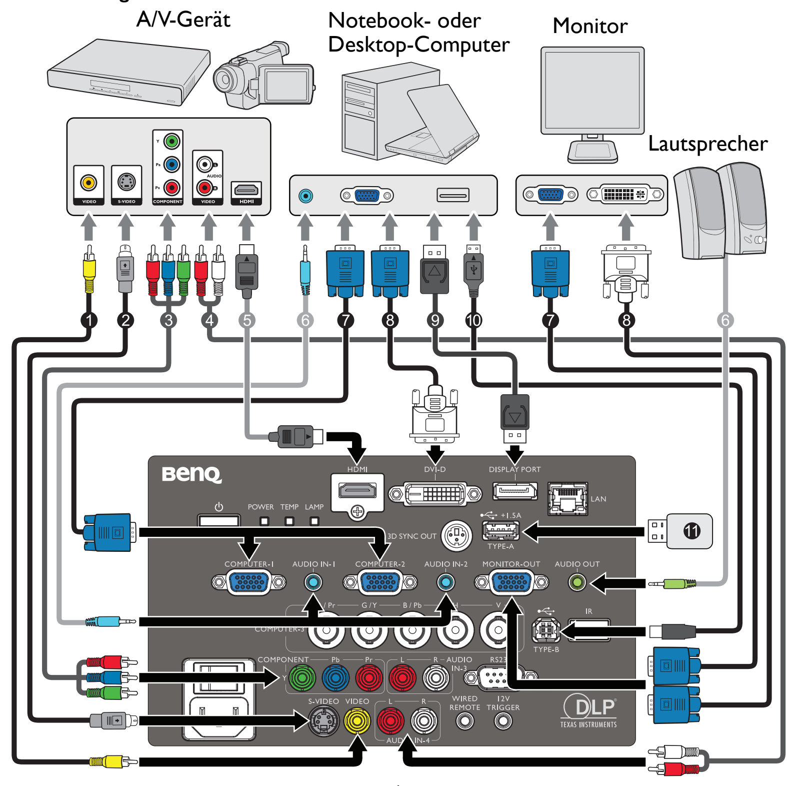
Aufgrund von Unterschieden bei optischen Komponenten können diese Zahlen um 5% abweichen. Wenn Sie den Projektor dauerhaft montieren möchten, empfiehlt BenQ, vor dem Anbringen Projektionsgröße und -abstand mit dem Projektor an Ort und Stelle zu testen, um die optischen Eigenschaften des jeweiligen Projektors zu berücksichtigen. So können Sie die ideale Montageposition ermitteln, die für Ihren Montagestandort am besten geeignet ist.

Verbindungen

Für den Anschluss einer Signalquelle an den Projektor müssen Sie Folgendes tun:

1. Schalten Sie vor dem Anschluss alle Geräte aus.
2. Verwenden Sie die richtigen Signalkabel für die jeweilige Quelle.
3. Stellen Sie sicher, dass die Kabel fest angeschlossen sind.

Für die nachstehenden Anschlüsse sind einige Kabel eventuell nicht im Lieferumfang des Projektors enthalten (siehe „Lieferumfang" auf Seite 8). Es sind jedoch handelsübliche Kabel von Elektrofachgeschäften.



1. Videokabel
2. S-Videokabel
3. Component Video-Kabel
4. Audiokabel (L/R)
5. HDMI-Kabel
6. Audiokabel
7. VGA-Kabel
8. VGA-zu-DVI-A-Kabel
9. DisplayPort-Kabel
10. USB-Kabel
11. Typ-A-Port 1,5 A

Auf einigen Notebooks werden ihre externe Videoanschlüsse nicht aktiviert, wenn sie mit einem Projektor verbunden werden. Mit einer Tastenkombination wie FN + F3 oder der CRT/LCD-Taste lässt sich die externe Anzeige ein-/ausschalten. Suchen Sie auf dem Notebook nach einer mit CRT/LCD gekennzeichneten Funktionstaste oder einer Funktionstaste mit einem Monitorsymbol. Drücken Sie gleichzeitig die FN-Taste und die gekennzeichnete Funktionstaste. Die Tastenkombinationen Ihres Notebooks sind in der Dokumentation Ihres Notebooks erklärt.

Videoquellen anschließen

Für den Anschluss des Projektors an eine Videoquelle wird nur eine der Anschlussmethoden benötigt, wobei jede davon jedoch eine jeweils anders geartete Videoqualität bietet. Meistens hängt die von Ihnen gewählte Methode von der Verfügbarkeit passender Ausgänge am Projektor und an der Videoquelle ab; beachten Sie die nachstehende Beschreibung:

Anschlussbezeichnung	Anschlussart	Bildqualität
HDMI	HDMI	Optimal
Component-Video	COMPUTER-1 COMPUTER-2	Besser
S-Video	S-VIDEO	Gut
Video	VIDEO	Normal

Audioverbindung

Der Projektor ist mit zwei integrierten Lautsprechern ausgestattet, die lediglich zur einfachen Klanguntermalung z. B. bei Präsentationen von Daten vorgesehen sind. Die Lautsprecher eignen sich nicht zur hochwertigen Klangwiedergabe, die beispielsweise bei Heimkinoanwendungen erforderlich ist.

Der interne Lautsprecher wird stummgeschaltet, sobald etwas an den **AUDIO OUT**-Anschluss angeschlossen wird.

Wenn das ausgewählte Videobild nicht angezeigt wird, obwohl der Projektor eingeschaltet und die richtige Videoquelle ausgewählt wurde, prüfen Sie, ob das Gerät mit Videoquelle eingeschaltet ist und ordnungsgemäß funktioniert. Prüfen Sie auch, ob die Signalkabel sachgemäß angeschlossen sind.

Ton über den Projektor wiedergeben

Sie können den Projektorlautsprecher in Ihren Präsentationen nutzen oder separate Lautsprecher mit integriertem Verstärker an den AUDIO OUT-Anschluss des Projektors anschließen.

Wenn Sie über ein separates Audiosystem verfügen, sollten Sie den Audioausgang der jeweiligen Videoquelle an dieses Audiosystem anschließen, statt den Monolautsprecher des Projektors zu benutzen.

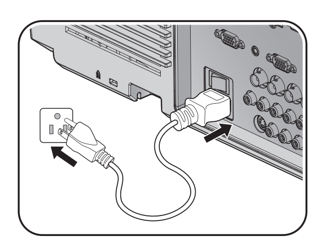
Sobald die Verbindung hergestellt ist, können Sie die Tonausgabe über die Bildschirmmenüs (OSD) des Projektors steuern.

Die nachstehende Tabelle beschreibt die Anschlussmethoden verschiedener Geräte sowie den Ursprung des Tons.

Gerät	**Audioeingang**	**Der Projektor kann Ton ausgeben von...**	**Audioausgang**
COMPUTER -1	AUDIO-1	AUDIO-1	AUDIO OUT
COMPUTER-2/ COMPUTER-3/ DVI-D	AUDIO IN-2 (Miniklinke)	AUDIO IN-2 (Miniklinke)	AUDIO OUT
COMPONENT	AUDIO-3 (L/R)	AUDIO-3 (L/R)	AUDIO OUT
S-VIDEO/VIDEO	AUDIO-4	AUDIO-4	AUDIO OUT
HDMI	HDMI	HDMI	AUDIO OUT
DISPLAY PORT	DISPLAY PORT	DISPLAY PORT	AUDIO OUT
Das ausgewählte Eingangssignal bestimmt, welcher Ton über den Projektorlautspecher wiedergegeben und welcher Ton bei Verbindung des AUDIO OUT-Anschlusses vom Projektor ausgegeben werden soll. Wenn Sie das COMPUTER-2/COMPUTER-3/DVI-D-Signal wählen, kann der Projektor den vom AUDIO IN-2-Eingang (Miniklinke) empfangenen Ton wiedergeben. Wenn Sie das COMPONENT-Signal wählen, kann der Projektor den vom Eingang AUDIO IN-3 (L/R) empfangenen Ton wiedergeben.			

Bedienung

Projektor einschalten



1. Verbinden Sie das Netzkabel mit dem Projektor und mit der Steckdose. Schalten Sie die Netzsteckdose ein (sofern ein entsprechender Schalter vorhanden ist). Vergewissern Sie sich, dass die **POWER-Lichtanzeige** am Projektor nach seiner Versorgung mit Strom orange leuchtet.



Bitte verwenden Sie nur Originalzubehör (z. B. Netzleitung) für das Gerät, damit es nicht zu Gefährdungen wie Stromschlag oder Brand kommt.

2. Drücken Sie zum Starten des Projektors ⏻ **POWER** am Projektor oder I an der Fernbedienung, ein Startton erklingt. **POWER-Lichtanzeige** blinkt grün und leuchtet, sobald der Projektor eingeschaltet ist.
   Der Einschaltvorgang dauert etwa 30 Sekunden. Gegen Ende des Einschaltvorgangs wird ein Startlogo projiziert.
   Drehen Sie den Fokusring (falls erforderlich), um die Schärfe des Bildes einzustellen.

Einzelheiten zum Ausschalten des Signals beim Ein-/Ausschalten finden Sie unter „Ein/Aus-Ton abschalten" auf Seite 45.

Wenn der Projektor nach der letzten Verwendung noch warm ist, wird zunächst das Kühlgebläse ca. 90 Sekunden lang in Betrieb gesetzt, bevor die Lampe eingeschaltet wird.



3. Bevor Sie die OSD-Menüs verwenden, stellen Sie erst Ihre bevorzugte Sprache ein.
4. Wenn Sie zur Eingabe eines Passworts aufgefordert werden, drücken Sie die Pfeiltasten, um ein sechsstelliges Passwort einzugeben. Siehe „Passwortfunktion verwenden" auf Seite 32 für Einzelheiten.
5. Schalten Sie alle angeschlossenen Geräte ein.
6. Der Projektor sucht nach Eingangssignalen.
   Das gerade geprüfte Eingangssignal wird in der oberen linken Ecke der Leinwand angezeigt. Erkennt der Projektor kein gültiges Signal, wird die Meldung **„Kein Signal"** solange angezeigt, bis ein Eingangssignal gefunden wurde.
   Sie können auch **SOURCE** am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken, um das gewünschte Eingangssignal auszuwählen. Siehe „Eingangssignal wechseln" auf Seite 35 für Einzelheiten.

Wenn die Frequenz/Auflösung des Eingangssignals den Betriebsbereich des Projektors überschreitet, wird die Meldung „Bereich überschritten" vor leerem Hintergrund angezeigt. Wechseln Sie zu einem Eingangssignal, das mit der Auflösung des Projektors kompatibel ist, oder legen Sie für das Eingangssignal eine niedrigere Einstellung fest. Siehe „Timingtabelle" auf Seite 73 für Einzelheiten.

Warten Sie nach dem Einschalten des Projektors zur Bewahrung der Lampenbetriebszeit mindestens fünf Minuten, bevor Sie das Gerät ausschalten.

Projiziertes Bild einstellen

Projektionswinkel einstellen

Der Projektor ist mit zwei Einstellfüßen an der Vorderseite ausgestattet. Mit diesen Füßen kann die Bildhöhe und der Projektionswinkel verändert werden. Projektion anpassen:

1. Drehen Sie den vorderen Einstellfuß, bis das Bild wie gewünscht positioniert ist.
2. Durch Drehen des Einstellfußes erfolgt die Feineinstellung des horizontalen Winkels.

Zum Verkürzen des Fußes Drehen Sie den höhenverstellbaren Fuß in die entgegengesetzte Richtung.

Wenn der Projektor nicht auf einer ebenen Oberfläche steht oder die Projektionsfläche und der Projektor nicht senkrecht zueinander ausgerichtet sind, entsteht eine Schrägprojektion des Bildes. Um dies zu korrigieren, siehe „Trapezkorrektur“ auf Seite 30 für Einzelheiten.





- **Schauen Sie nicht direkt in das Objektiv, während die Lampe eingeschaltet ist. Das grelle Licht von der Lamp kann Ihre Augen verletzen.**

Bild automatisch einstellen

Es kann vorkommen, dass Sie die Bildqualität optimieren müssen. Drücken Sie dazu **AUTO** am Projektor oder auf der Fernbedienung. Innerhalb von 3 Sekunden stellt die integrierte Funktion für intelligente, automatische Einstellung die Werte für Frequenz und Takt auf die optimale Bildqualität ein.

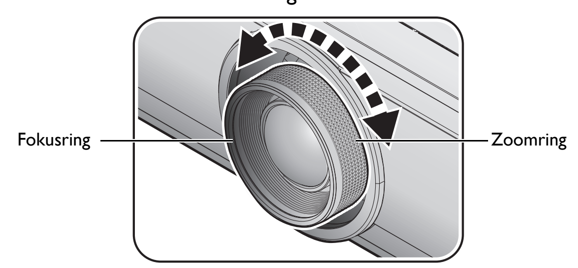
Die Informationen zur aktuellen Quelle werden 3 Sekunden lang in der linken oberen Ecke des Bildschirms angezeigt.



- **Während AUTO aktiviert ist, wird kein Bild angezeigt.**
- **Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn das PC-Signal (analoges RGB) ausgewählt ist.**

Bildgröße und -schärfe fein einstellen

1. Stellen Sie die gewünschte Bildgröße mit dem Zoomrad ein.
2. Stellen Sie durch Drehen des Fokusrings die Bildschärfe ein.

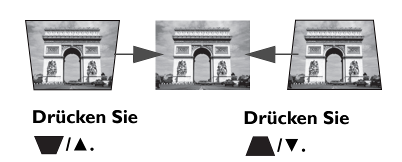


Trapezkorrektur

Bei einer Schrägposition ist das projizierte Bild entweder oben oder unten deutlich breiter. Dies tritt auf, wenn der Projektor nicht senkrecht zur Projektionsfläche ausgerichtet ist.

- Fernbedienung verwenden

Drücken Sie zur Anzeige der Trapezkorrektur-Seite auf / am Projektor oder **KEYSTONE** an der Fernbedienung. Drücken Sie um die Schrägposition oben im Bild zu korrigieren. Drücken Sie , um die Schrägposition unten im Bild zu korrigieren.



- OSD-Menü verwenden

1. Drücken Sie **MENU** und anschließend ◄/►, bis das **Anzeige**-Menü hervorgehoben ist.
2. Heben Sie mit ▼ die Option **Schrägposition** hervor und drücken **ENTER**. Die Seite zur Korrektur der **Schrägposition** wird angezeigt.
3. Drücken Sie zum Korrigieren einer Trapezverzerrung im oberen Bildbereich ▼ und zum Korrigieren einer Trapezverzerrung im untren Bildbereich ▲.

Menüs verwenden

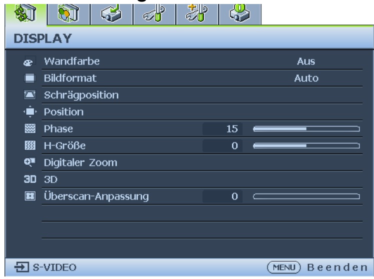
Der Projektor ist mit Bildschirmmenüs (OSD) versehen, über die Sie verschiedene Anpassungen und Einstellungen vornehmen können.

Es folgt ein Überblick über das OSD-Menü.



Bevor Sie die OSD-Menüs verwenden, stellen Sie erst Ihre bevorzugte Sprache ein.

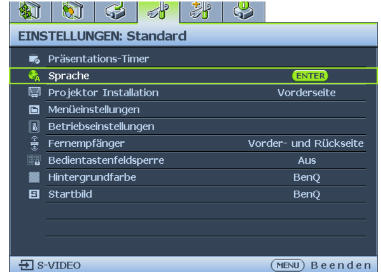
1. Blenden Sie das OSD-Menü durch Drücken von **ENTER** am Projektor oder auf der Fernbedienung ein.



2. Heben Sie mit ◄/► das Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** hervor.



3. Wählen Sie mit ▼ die Option **Sprache** und mit ◄/► eine bevorzugte Sprache.



4. Zum Verlassen und zum Speichern der Einstellungen drücken Sie die Taste **ENTER** am Projektor oder an der Fernbedienung zweimal*.

   ***Der erste Tastendruck schaltet zurück zum Hauptmenü und der zweite schließt das OSD-Menü.**

Projektor sichern

Mit einem Sicherheitskabelschloss

Damit der Projektor nicht gestohlen wird, muss er an einem sicheren Ort aufgestellt werden. Andernfalls können Sie den Projektor mit einem Schloss, beispielsweise einem Kensington-Schloss, absichern. Eine Öffnung zum Anschluss eines Kensington-Schlosses befindet sich an der linken Seite des Projektors. Siehe „Öffnung für Kensington-Schloss (Diebstahlschutz)" auf Seite 9 für Einzelheiten.

Ein Kensington-Sicherheitskabelschloss ist gewöhnlich eine Kombination aus Schlüssel und Schloss. Hinweise zur Verwendung des Schlosses finden Sie in der zugehörigen Dokumentation.

Passwortfunktion verwenden

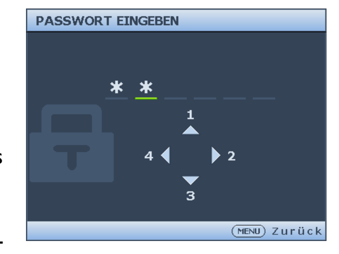
Aus Sicherheitsgründen und zur Verhinderung unberechtigter Nutzung besitzt der Projektor eine Option zur Einrichtung eines Passwortschutzes. Das Passwort kann über das Bildschirmmenü (OSD) festgelegt werden.

WARNUNG: Gewisse Unannehmlichkeiten kommen auf Sie zu, wenn Sie die Einschaltsperre aktivieren und anschließend das Kennwort vergessen. Drucken Sie dieses Handbuch aus (falls erforderlich), notieren Sie das verwendete Passwort im Handbuch und bewahren Sie es an einem sicheren Ort für eine spätere Bezugnahme auf.

Passwort einrichten

Wenn ein Passwort eingerichtet wurde, kann der Projektor nur dann verwendet werden, wenn bei jedem Einschalten das richtige Passwort eingegeben wird.

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und rufen Sie das Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert** > **Sicherheitseinstell.** auf. Drücken Sie **ENTER**. Die Seite **Sicherheitseinstell.** wird angezeigt.
2. Markieren Sie **Sicherheitseinstellungen ändern** und drücken Sie **ENTER**.
3. Wie rechts abgebildet, stehen die vier Pfeiltasten (▲, ▼, ◄, ►) jeweils für 4 Ziffern (1, 2, 3, 4). Stellen Sie das gewünschte Kennwort mit den Pfeiltasten sechsstellig ein.



4. Bestätigen Sie das neue Passwort, indem Sie es erneut eingeben.
   Nachdem das Passwort eingerichtet ist, kehrt das OSD-Menü zur Seite **Sicherheitseinstell.** zurück.
5. Heben Sie zum Aktivieren der **Einschaltsperre**-Funktion mit ▲/▼ die Option **Einschaltsperre** hervor; wählen Sie mit ◄/► die Option **Ein**.

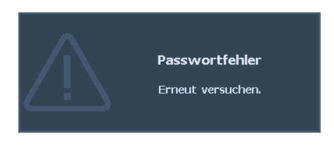
Die eingegebenen Stellen werden auf dem Display als Sternchen angezeigt. Notieren Sie das gewählte Passwort vorab oder nach der Eingabe hier in diesem Handbuch, damit Sie es nachschlagen können, falls Sie es einmal vergessen sollten.

Passwort: __ __ __ __ __ __

Bewahren Sie dieses Handbuch an einem sicheren Ort auf.

6. Drücken Sie **MENU**, um das OSD-Menü zu beenden.

Wenn Sie das Passwort vergessen haben



Wenn die Passwortfunktion aktiviert wurde, werden Sie aufgefordert, das sechsstellige Passwort immer dann einzugeben, wenn Sie den Projektor einschalten. Bei Eingabe eines falschen Passworts wird die rechts abgebildete Passwort-Fehlermeldung drei Sekunden lang angezeigt, gefolgt von der Meldung **„PASSWORT EINGEBEN“**. Sie können den Vorgang wiederholen, indem Sie ein weiteres sechsstelliges Passwort eingeben; oder wenn Sie das Passwort nicht in diesem Handbuch notiert haben und sich absolut nicht mehr daran erinnern können, können Sie einen Passwortrückruf einleiten. Siehe „Passwortrückruf einleiten“ auf Seite 33 für Einzelheiten.

Wenn Sie fünfmal in Folge ein falsches Kennwort eingeben, wird der Projektor automatisch nach kurzer Zeit ausgeschaltet.

Passwortrückruf einleiten



1. Halten Sie **AUTO** 3 Sekunden lang am Projektor oder auf der Fernbedienung gedrückt. Der Projektor zeigt eine kodierte Zahl auf der Projektionsfläche an.
2. Notieren Sie diese Zahl und schalten Sie den Projektor aus.
3. Wenden Sie sich an Ihr BenQ-Servicecenter vor Ort, um die Zahl zu dekodieren. Sie werden eventuell aufgefordert, anhand eines Kaufbeleges nachzuweisen, dass Sie zur Nutzung des Projektors berechtigt sind.

Passwort ändern

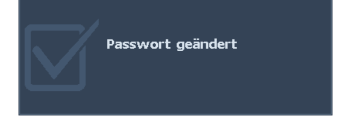
1. Öffnen Sie das OSD-Menü und rufen Sie das Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert** > **Sicherheitseinstell.** > **Passwort ändern** auf.
2. Drücken Sie **ENTER**. Die Meldung **„AKTUELLES PASSWORT EINGEBEN“** wird angezeigt.
3. Geben Sie das alte Passwort ein.
   - Ist das Passwort richtig, wird eine andere Meldung **„NEUES PASSWORT EINGEBEN“** angezeigt.
   - Ist das Passwort falsch, wird die Passwort-Fehlermeldung drei Sekunden lang angezeigt, und dann erscheint Meldung **„AKTUELLES PASSWORT EINGEBEN“**, damit Sie den Vorgang wiederholen können. Sie können **MENU** drücken, um die Änderung abzubrechen, oder es mit einem anderen Passwort versuchen.
4. Geben Sie ein neues Passwort ein.

Die eingegebenen Stellen werden auf dem Display als Sternchen angezeigt. Notieren Sie das gewählte Passwort vorab oder nach der Eingabe hier in diesem Handbuch, damit Sie es nachschlagen können, falls Sie es einmal vergessen sollten.

Passwort: __ __ __ __ __ __

Bewahren Sie dieses Handbuch an einem sicheren Ort auf.

5. Bestätigen Sie das neue Passwort, indem Sie es erneut eingeben.
6. Sie haben dem Projektor erfolgreich ein neues Passwort zugewiesen. Vergessen Sie nicht, beim nächsten Einschalten des Projektors das neue Kennwort einzugeben.
7. Drücken Sie **MENU**, um das OSD-Menü zu beenden.



Passwort-Funktion deaktivieren

Um den Passwortschutz zu deaktivieren, kehren Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert** > **Sicherheitseinstell.** > **Sicherheitseinstellungen ändern** zurück, nachdem Sie das OSD-Menüsystem geöffnet haben. Drücken Sie **ENTER**. Die Meldung **„PASSWORT EINGEBEN“** wird angezeigt. Geben Sie das aktuelle Passwort ein.

i. Wenn das Kennwort richtig ist, kehrt das OSD-Menü zu **Sicherheitseinstell.** zurück. Wählen Sie mit ▼ die Option **Einschaltsperre** und stellen sie mit ◄/ ► auf **Aus** ein. Beim nächsten Einschalten des Projektors brauchen Sie das Passwort nicht mehr einzugeben.

ii. Ist das Passwort falsch, wird die Passwort-Fehlermeldung drei Sekunden lang angezeigt, und dann erscheint Meldung **„PASSWORT EINGEBEN“**, damit Sie den Vorgang wiederholen können. Sie können **MENU** drücken, um die Änderung abzubrechen, oder es mit einem anderen Passwort versuchen.

Beachten Sie, dass die Passwort-Funktion zwar deaktiviert ist, Sie das alte Passwort jedoch für den Fall bereithalten sollten, dass Sie die Passwort-Funktion durch Eingabe des alten Passworts wieder reaktivieren müssen.

Eingangssignal wechseln

Der Projektor kann an mehrere Geräte gleichzeitig angeschlossen werden. Allerdings kann er nur jeweils ein Vollbild anzeigen.

Stellen Sie sicher, dass die Funktion **Schnelle Auto-Suche** im Menü **Quelle** auf **Ein** gesetzt ist (dies ist die Standardeinstellung des Projektors), wenn der Projektor automatisch nach Signalen suchen soll.

Sie können auch manuell durch die verfügbaren Eingangssignale gehen.

1. Drücken Sie **SOURCE** am Projektor bzw. betätigen Sie direkt die Eingangsquellentaste an der Fernbedienung. Eine Auswahlleiste für die Quelle wird angezeigt.
2. Drücken Sie ▲/▼, bis Ihr gewünschtes Signal ausgewählt ist; drücken Sie dann **ENTER**.
   Sobald eine Quelle erkannt wurde, werden auf dem Bildschirm für ein paar Sekunden Informationen über sie angezeigt. Falls mehrere Geräte an den Projektor angeschlossen sind, wiederholen Sie die Schritte 1-2, um nach einem weiteren Signal zu suchen.

- **Beim Wechseln zwischen den verschiedenen Eingangssignalen ändert sich die Helligkeit des projizierten Bildes auf entsprechende Weise. Grafische Daten für PC-Präsentationen, meistens statische Bilder, werden in der Regel heller dargestellt als Videodaten, bei denen es sich meist um bewegte Bilder (Filme) handelt.**
- **Um optimale Anzeigeergebnisse zu erzielen, sollten Sie ein Eingangssignal auswählen und verwenden, das diese Auflösung ausgeben kann. Andere Auflösungen werden vom Projektor entsprechend der Einstellung für das Bildformat angepasst, wobei es zu Bidverzerrungen oder unschärferen Bilder kommen kann. Siehe „Bildformat wählen“ auf Seite 36 für Einzelheiten.**

Farbraum ändern

Im unwahrscheinlichen Fall, dass das projizierte Bild beim Anschluss eines DVD-Players über den **HDMI**-Eingang des Projektors in falschen Farben dargestellt wird, ändern Sie bitte den Farbraum.

Gehen Sie dazu wie folgt vor:

1. Drücken Sie **MENU** und anschließend ◄/►, bis das **SOURCE**-Menü hervorgehoben ist.
2. Wählen Sie mit ▼ die Option **Farbraum-Umwandlung** und wählen mit ◄/► die Einstellung.

Diese Funktion steht nur dann zur Verfügung, wenn der HDMI-Eingang genutzt wird.

Bild vergrößern und nach Details suchen

Wenn Sie mehr Details im projizierten Bild anzeigen möchten, vergrößern Sie das Bild. Navigieren Sie mit Richtungspfeiltasten im Bild.

1. Drücken Sie **MENU** und anschließend ◄/►, bis das **Anzeige**-Menü hervorgehoben ist.
2. Heben Sie mit ▼ die Option **Digitaler Zoom** hervor und drücken **ENTER**. Es wird die Zoomleiste angezeigt.
3. Drücken Sie zum Vergrößern des Bildes auf den gewünschten Faktor wiederholt ▼ am Projektor.
4. Navigieren Sie das Bild, indem Sie mit **ENTER** in den Schwenkmodus wechseln und das Bild mit den Richtungspfeilen (▲, ▼, ◄, ►) navigieren.
5. Wenn Sie das Bild verkleinern möchten, drücken Sie **ENTER**, um zur Vergrößern/ Verkleinern-Funktion zurückzukehren, und drücken Sie dann **AUTO**, um die ursprüngliche Größe des Bildes wiederherzustellen. Sie können auch wiederholt ▼ drücken, bis die ursprüngliche Größe wiederhergestellt wurde.

Das Bild kann nur navigiert werden, nachdem es vergrößert wurde. Sie können das Bild weiter vergrößern, um noch mehr Details anzuzeigen.

Bildformat wählen

Das Bildformat beschreibt, in welchem Verhältnis die Breite und die Höhe des Bildes zueinander stehen. Die meisten analogen TV-Geräte und Computer zeigen im Verhältnis 4:3 an, während digitale TV-Geräte und DVDs normalerweise das 16:9-Verhältnis nutzen.

Dank digitaler Signalverarbeitung sind digitale Anzeigegeräte wie dieser Projektor in der Lage, das Bild dynamisch zu dehnen und zu skalieren und dadurch ein Bildformat zu erzeugen, das von dem des Eingangssignals abweicht.

Bildformat des projizierten Bildes ändern (unabhängig vom Bildformat der Quelle):

- Fernbedienung verwenden

1. Drücken Sie zur Anzeige der aktuellen Einstellung **Aspect**.
2. Wählen Sie durch wiederholtes Drücken der **Aspect**-Taste ein für das Format des Videosignals und Ihre Anzeigeanforderungen geeignetes Seitenverhältnis.

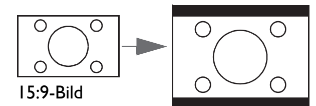
- OSD-Menü verwenden

1. Drücken Sie **MENU** und anschließend ◄/►, bis das **Anzeige**-Menü hervorgehoben ist.
2. Drücken Sie mit ▼ die Option **Bildformat**.
3. Wählen Sie mit ◄/► ein Seitenverhältnis, das zu dem Format des Videosignals und Ihren Anzeigeanforderungen passt.

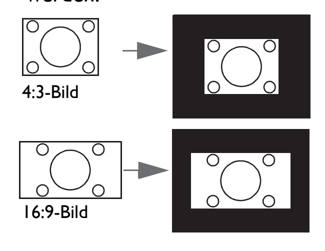
Über das Bildformat

In den folgenden Bildern sind die schwarz markierten Bereiche nicht aktiv, und die weiß markierten Bereiche sind aktiv. Auf diesen unbenutzten schwarzen Bereichen können OSD-Menüs angezeigt werden.

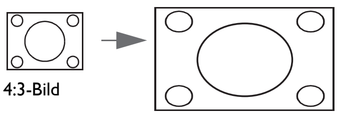
1. **Auto**: Skaliert ein Bild proportional, um es an die native Auflösung des Projektors in horizontaler Breite anzupassen. Diese Funktion eignet sich für das eingehende Bild, wenn es weder das Format 4:3 noch 16:9 besitzt und Sie die Projektionsfläche möglichst gut nutzen möchten, ohne das Bildformat zu ändern.



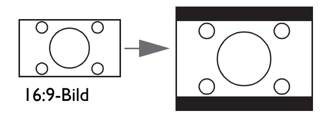
2. **Real**: Das Bild wird in seiner ursprünglichen Auflösung projiziert und so in der Größe geändert, dass es in den Anzeigebereich hineinpasst. Bei Eingangssignalen mit niedrigeren Auflösungen wird das projizierte Bild kleiner angezeigt als bei einer Skalierung auf die volle Projektionsgröße. Bei Bedarf können das Bild vergrößern, indem Sie die Zoom-Einstellung anpassen oder den Projektor weiter von der Leinwand entfernen. Nach diesen Anpassungen muss der Projektor gegebenenfalls neu fokussiert werden.



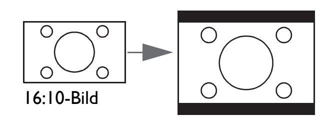
3. **4:3**: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Projektionsfläche mit einem Seitenverhältnis von 4:3 projiziert wird. Diese Einstellung eignet sich besonders für Bilder im 4:3-Bildformat, beispielsweise für Computermonitore, herkömmliche Fernsehbilder und 4:3-DVD-Filme, da sich bei solchen Bildern keine Änderung des Bildformates ergibt.



4. **16:9**: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Projektionsfläche mit einem Seitenverhältnis von 16:9 projiziert wird. Diese Einstellung eignet sich vor allem für Bilder, die bereits im Format von 16:9 vorliegen, z. B. HDTV, da sich bei solchen Bildern keine Änderung des Formats ergibt.



5. **16:10**: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 16:10 projiziert wird. Dies eignet sich am besten für Bilder, die sich bereits im 16:10-Seitenverhältnis befinden, da sie ohne Änderungen des Seitenverhältnisses angezeigt werden.



Bildqualität optimieren

Wandfarbe verwenden

Wenn Sie ein Bild auf eine farbige Oberfläche projizieren, z. B. eine Wand, die nicht weiß ist, können Sie mit der Funktion **Wandfarbe** die Farbe des projizierten Bildes anpassen, um zu vermeiden, dass sich Quellbild und projiziertes Bild farblich unterscheiden.

Rufen Sie zur Nutzung dieser Funktion das Menü **Anzeige** > **Wandfarbe** auf und wählen mit ◄/► eine Farbe, die am ehesten der Farbe der Projektionsfläche entspricht. Sie können aus mehreren vorkalibrierten Farben auswählen: **Hellgelb**, **Rosa**, **Hellgrün**, **Blau** und **Schultafel**.

Bildmodus auswählen

Im Projektor sind bereits verschiedene vordefinierte Bildmodi eingestellt, so dass Sie den Modus auswählen können, der für Ihre Betriebsumgebung und den Bildtyp Ihres Eingangssignals geeignet ist.

Um den für Ihre Zwecke geeigneten Betriebsmodus auszuwählen, können Sie einen der folgenden Schritte ausführen.

- Drücken Sie zur Auswahl des gewünschten Modus wiederholt die **ENTER**-Taste am Projektor.
- Rufen Sie das Menü **BILD** > **Bildmodus** auf und drücken zur Auswahl des gewünschten Modus ◄/►.

1. **Hell-Modus**: Maximiert die Helligkeit des projizierten Bildes. Dieser Modus eignet sich für Umgebungen, in denen ein besonders hoher Helligkeitswert erforderlich ist, beispielsweise in hell beleuchteten Räumen.
2. **Präsentationsmodus**: Eignet sich für Präsentationen. In diesem Modus wird die Helligkeit verstärkt, um die Farben des PCs und des Notebooks getreu wiederzugeben.
3. **sRGB-Modus**: Maximiert die Reinheit von RGB-Farben und bietet realistische Bilder ungeachtet der Helligkeitseinstellung. Dieser Modus eignet sich am besten für die Betrachtung von Fotos, die mit einer sRGB-kompatiblen und korrekt kalibrierten Kamera aufgenommen wurden, und für PC-Daten aus Anwendungen für Grafiken und Zeichnungen, z. B. AutoCAD.
4. **Kino-Modus**: Eignet sich zum Abspielen von farbintensiven Filmen, Videoclips aus Digitalkameras oder Digitalvideos über den PC-Eingang, wenn die Umgebung abgedunkelt (schwach beleuchtet) ist.
5. **3D-Modus**: Eignet sich zum Wiedergeben von 3D-Bildern und 3D-Videoclips.
6. **Benutzer 1-/Benutzer 2-Modus**: Stellt die Einstellungen wieder her, die basierend auf den aktuell verfügbaren Bildmodi benutzerdefiniert wurden. Siehe „Modus Benutzer 1/Benutzer 2 einstellen“ auf Seite 39 für Einzelheiten.

Modus Benutzer 1/Benutzer 2 einstellen

Es gibt zwei benutzerdefinierbare Modi, wenn die derzeit verfügbaren Bildmodi nicht für Ihre Bedürfnisse geeignet sind. Sie können einen der Bildmodi (mit Ausnahme von **Benutzer 1**/**Benutzer 2**) als Ausgangspunkt verwenden und die Einstellungen anpassen.

1. Drücken Sie **MENU**, um das Bildschirmmenü (OSD) zu öffnen.
2. Rufen Sie das Menü **BILD** > **Bildmodus** auf.
3. Wählen Sie mit ◄/► die Option **Benutzer 1** oder **Benutzer 2**.
4. Drücken Sie mit ▼ die Option **Referenzmodus**.

Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn der Modus Benutzer 1 oder Benutzer 2 unter dem Menüelement Bildmodus ausgewählt ist.

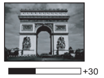
5. Drücken Sie mit ◄/► einen Bildmodus, der Ihren Anforderungen am ehesten entspricht.
6. Drücken Sie mit ▼ ein Untermenüelement, das geändert werden soll; passen Sie den Wert mit ◄/► an. Details hierzu finden Sie unten unter "Bildqualität in den Benutzermodi fein abstimmen".

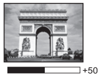
Bildqualität in den Benutzermodi fein abstimmen

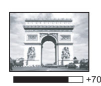
Je nach erkanntem Signaltyp und ausgewähltem Bildmodus sind einige der nachstehend aufgelisteten Funktionen möglicherweise nicht verfügbar. Diese Funktionen können Sie nach Wunsch auswählen und durch Drücken von◄/► am Projektor oder an der Fernbedienung einstellen.

Helligkeit einstellen

Je höher der Wert ist, desto heller ist das Bild. Je niedriger die Einstellung ist, desto dunkler ist das Bild. Stellen Sie die Helligkeit so ein, dass die schwarzen Bildbereiche gerade satt schwarz wirken und in dunklen Bildbereichen dennoch Details zu erkennen sind.







Kontrast einstellen

Je höher der Wert ist, desto größer ist der Kontrast. Stellen Sie hiermit den maximalen Weißanteil ein, nachdem Sie die Einstellung von **Helligkeit** unter Berücksichtigung der ausgewählten Eingangsquelle und der räumlichen Gegebenheiten angepasst haben.







Farbe einstellen

Bei einer niedrigeren Einstellung werden weniger gesättigte Farben angezeigt. Bei einer zu hohen Einstellung erscheinen die Farben auf dem Bild übertrieben, so dass das Bild unrealistisch wirkt.

Farbton einstellen

Je höher der Wert ist, desto intensiver ist die Rottönung des Bildes. Je niedriger der Wert ist, desto intensiver ist die Grüntönung des Bildes.

Bildschärfe einstellen

Je höher der Wert ist, desto schärfer wird das Bild. Je niedriger der Wert ist, desto verschwommener wird das Bild.

Brilliant Color einstellen

Für diese Funktion wird ein neuer Algorithmus für die Farbverarbeitung und Verbesserungen der Systemstufe verwendet, um eine bessere Helligkeit bei gleichzeitig naturgetreueren und lebhafteren Farben im Bild zu erzielen. Dies ermöglicht eine um 50% stärkere Helligkeit auf Mitteltonbildern, die in Videos und Naturszenen häufig vorkommen; der Projektor gibt dann Bilder in realistischeren und naturgetreueren Farben wieder. Wenn Sie Bilder in dieser Qualität wünschen, wählen Sie **Ein**. Wenn Sie dies nicht benötigen, wählen Sie **Aus**.

Wenn **Aus** ausgewählt ist, steht die Funktion **Farbtemperatur** nicht zur Verfügung.

Eine Farbtemperatur wählen

Die Optionen, die für die Farbtemperatur* zur Verfügung stehen, können sich je nach ausgewähltem Signaltyp unterscheiden.

1. **Kühler**: Lässt das Bild bläulich-weiß erscheinen.
2. **Normal**: Behält das normale Weiß bei.
3. **Warm**: Lässt Bilder rötlich-weiß erscheinen.

*Über Farbtemperaturen:

Der als „Weiß“ gewertete Farbton kann je nach Anwendungsfall unterschiedlich sein. Eine der gängigsten Methoden zur richtigen Darstellung der Farbe Weiß ist die „Farbtemperatur“. Weiß mit einer niedrigen Farbtemperatur erscheint rötlich. Weiß mit einer hohen Farbtemperatur erscheint eher bläulich.

Bevorzugte Farbtemperatur einstellen

So stellen Sie eine bevorzugte Farbtemperatur ein:

1. Markieren Sie **Farbtemperatur**, wählen Sie **Warm**, **Normal** oder **Kalt** mit den Tasten ◄/► am Projektor oder an der Fernbedienung.
2. Heben Sie mit ▼ die Option **Farbtemperatur Feineinstellung** hervor und drücken **ENTER**. Die Seite Farbtemperatur Feineinstellung wird angezeigt.
3. Drücken Sie mit ▲/▼ die Option, die Sie ändern möchten; passen Sie die Werte mit ◄/► an.
   - **R Verstärkung/G Verstärkung/B Verstärkung**: Passt den Kontrast von Rot, Grün und Blau an.
   - **R Versatz/G Versatz/B Versatz**: Passt die Helligkeit von Rot, Grün und Blau an.
4. Drücken Sie **MENU**, um das Menü zu beenden und die Einstellungen zu speichern.

3D-Farbverwaltung

In den meisten Installationsumgebungen ist die Farbverwaltung nicht nötig, z. B. in einem Klassenzimmer, in einem Besprechungsraum oder in einem Wohnzimmer, wo das Licht eingeschaltet bleibt oder wo Tageslicht durch Fenster von außen hereinscheinen kann.

Nur bei einer permanenten Installation mit einstellbaren Lichtstufen, z. B. in einem Konferenzraum, einem Vorlesungsraum oder einem Heimkino, sollte die Farbverwaltung eingesetzt werden. Die Farbverwaltung ermöglicht eine feine Einstellung der Farbe für eine besser Farbwiedergabe, falls dies erforderlich ist.

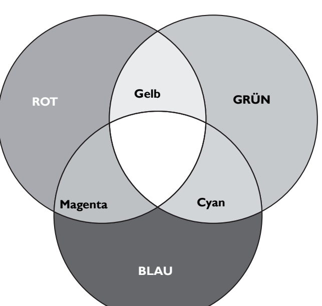
Eine korrekte Farbverwaltung kann nur unter kontrollierbaren und wiederherstellbaren Anzeigebedingungen erzielt werden. Sie müssen einen Kolorimeter (Farblichtmesser) verwenden und einen Satz geeigneter Quellbilder bereitstellen, um die Farbwiedergabe messen zu können. Diese Hilfsmittel werden nicht mit dem Projektor geliefert, aber Ihr Händler sollte Ihnen Ratschläge geben oder sogar einen professionellen Techniker empfehlen können.

Die Farbmanagement bietet sechs Sätze (RGBCMY) an Farben zur Einstellung. Wenn Sie eine Farbe auswählen, können Sie den Bereich und die Sättigung unabhängig ganz nach Ihren Vorstellungen einstellen.

Wenn Sie eine Test-Disc mit unterschiedlichen Farbtestmustern erworben haben, können Sie die Farbwiedergabe auf Monitoren, Fernsehern, Projektoren usw. testen. Sie können jedes Bild auf der Disc auf die Projektionsfläche projizieren und dann das Menü **3D-Farbverwaltung** aufrufen, um Änderungen vorzunehmen.

Einstellungen ändern:

1. Rufen Sie das Menü **BILD** auf und markieren Sie **3D-Farbverwaltung**.
2. Drücken Sie **ENTER** und die Seite **3D-Farbverwaltung** wird angezeigt.
3. Markieren Sie **Primärfarben** und wählen mit ◄/► eine Farbe zwischen Rot, Grün, Blau, Cyan, Magenta und Gelb.
4. Drücken Sie mit ▼ die Option **FTn** und drücken zum Anpassen des Bereichs ◄/►. Wenn Sie den Bereich erhöhen, werden Farben mit eingeschlossen, die aus mehr Anteilen benachbarter Farben bestehen.
   Sehen Sie die Abbildung rechts, um zu erkennen, wie die Farben in Beziehung zueinander stehen.
   Wenn Sie z. B. Rot auswählen und als Bereich 0 einstellen, wird im projizierten Bild nur reines Rot ausgewählt. Wenn Sie den Bereich erweitern, werden Rottöne in der Nähe zu Gelb und Magenta mit eingeschlossen.



5. Wählen Sie mit ▼ die Option **Sättigung** und passen den Wert mit ◄/► wie gewünscht an. Jede Änderung wird sofort im Bild erkenntlich.
   Wenn Sie z. B. Rot auswählen und als Wert 0 einstellen, wird nur die Sättigung von reinem Rot betroffen.

Sättigung ist die Menge dieser Farbe in einem Videobild. Niedrigere Einstellungen erzeugen weniger gesättigte Farben; eine Einstellung von „0“ entfernt die Farbe komplett aus dem Bild. Wenn die Sättigung zu hoch ist, erscheint die Farbe zu stark und unnatürlich.

6. Wählen Sie mit ▼ die Option **Verstärkung** und passen den Wert mit ◄/► wie gewünscht an. Die Kontraststufe der von Ihnen gewählten Primärfarbe wird dann verändert. Jede Änderung wird sofort im Bild erkenntlich.
7. Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6 für weitere Farbeinstellungen.
8. Stellen Sie sicher, dass Sie alle gewünschten Einstellungen vorgenommen haben.
9. Drücken Sie **MENU**, um das Menü zu beenden und die Einstellungen zu speichern.

Aktuellen oder alle Bildmodi rücksetzen

1. Rufen Sie das Menü **BILD** auf und markieren **Bildeinstellungen zurücksetzen**.
2. Drücken Sie **ENTER**, wählen Sie mit ▲/▼ die Option **Aktuell** oder **Alle**.
   - **Aktuell**: Setzt den aktuellen Bildmodus auf die werkseitigen Einstellungen zurück.
   - **Alle**: Setzt alle Einstellungen mit Ausnahme von **Benutzer 1/Benutzer 2** im **BILD**-Menü auf die werkseitigen Einstellungen zurück.

Präsentations-Timer einstellen

Der Präsentations-Timer kann die verbleibende Präsentationszeit anzeigen, um Ihnen das Zeitmanagement während Präsentationen zu erleichtern. Gehen Sie wie folgt vor, um diese Funktion zu nutzen:

1. Rufen Sie das **EINSTELLUNGEN: Standard** > **Präsentations-Timer**-Menü auf, zeigen Sie mit **ENTER** die **Präsentations-Timer**-Seite an.
2. Markieren Sie **Timer-Intervall** und wählen mit ◄/► die Dauer. Das Intervall kann auf eine Dauer von 1 bis 5 Minuten in Abständen von 1 Minute und von 5 bis 240 Minuten in Abständen von 5 Minuten eingestellt werden.

Wenn der Timer bereits aktiviert ist, wird er neu gestartet, nachdem das Timer-Intervall geändert wurde.

3. Drücken Sie auf ▼, um **Timer-Anzeige** zu markieren, und legen Sie fest, ob der Timer auf dem Bildschirm angezeigt werden soll, indem Sie auf ◄/► drücken.

Auswahl	Beschreibung
Immer	Zeigt den Timer während der Präsentation auf der Projektionsfläche an.
3 min/2 min/1 min	Zeigt den Timer während der letzten 3/2/1 Minuten auf der Projektionsfläche an.
Niemals	Blendet den Timer während der Präsentation aus.

4. Drücken Sie ▼, um **Timer-Position** zu markieren, und stellen Sie die Position des Timers mit ◄/► ein.
5. Drücken Sie auf ▼, um **Timer-Zählmethode** zu markieren. Wählen Sie die gewünschte Richtung für das Zählen aus, indem Sie auf ◄/► drücken.

Auswahl	Beschreibung
Raufzählen	Zählt von 0 zur eingestellten Zeit herauf.
Runterzählen	Zählt von der eingestellten Zeit auf 0 herunter.

6. Markieren Sie mit ▼ die Option **Erinnerungs-Signalton** und legen Sie mit ◄/► fest, ob der Erinnerungs-Signalton aktiviert werden soll. Wenn Sie **Ein** wählen, ertönt ein doppelter Signalton während der letzten 30 Sekunden des Countdowns, ein dreifacher Signalton wird ausgegeben, wenn die Zeit abgelaufen ist.
7. Drücken Sie zum Aktivieren des Präsentations-Timers ▼, wählen Sie mit ◄/► die Option **Ein** und drücken **ENTER**.
8. Eine Bestätigungsmeldung erscheint. Markieren Sie **Ja** und drücken zum Bestätigen **ENTER** am Projektor oder an der Fernbedienung. Die Meldung **„Timer eingeschaltet“** erscheint. Der Timer beginnt mit dem Zählen, sobald er eingeschaltet ist.

Zum Abbrechen des Timers führen Sie bitte die folgenden Schritte aus:

1. Rufen Sie das Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** > **Präsentations-Timer** auf und markieren Sie **Aus**. Drücken Sie **ENTER**. Eine Bestätigungsmeldung erscheint.
2. Markieren Sie **Ja** und drücken Sie **ENTER** zur Bestätigung. Die Meldung **„Timer ausgeschaltet“** erscheint.

Seiten mit dem Projektor umblättern

Wenn Sie Seiten mit dem Projektor umblättern möchten, schließen Sie den Projektor über ein USB-Kabel an den PC oder Notebook an. Siehe „Verbindungen" auf Seite 25 für Einzelheiten.

Nun können Sie die entsprechende Software (am angeschlossenen PC) über die Tasten **PAGE +/PAGE -** an der Fernbedienung bedienen, sofern diese Software auf Seite-Nach-oben-/-unten-Befehle reagiert (wie Microsoft PowerPoint).

Falls das Umblättern der Seiten nicht funktioniert, überprüfen Sie die USB-Verbindung und überzeugen sich davon, dass der Maustreiber Ihres Computers in der aktuellsten Version vorliegt.

Die externe Seitenwechselfunktion ist nicht mit dem Microsoft® Windows® 98-Betriebssystem kompatibel. Windows® XP oder aktueller werden empfohlen.

Bild anhalten

Drücken Sie **FREEZE** auf der Fernbedienung, um das Bild anzuhalten. Das Wort **„FREEZE"** erscheint. Drücken Sie zur Wiederherstellung des Bildes auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung eine beliebige Taste.

Falls Ihre Fernbedienung über folgende Tasten verfügt, beachten Sie bitte, dass sie nicht zur Freigabe der Funktion gedrückt werden können: **LASER**, **#2**, **#5**, **PAGE +/PAGE -**.

Auch wenn das Bild auf der Projektionsfläche angehalten wurde, ist dies auf dem Videorecorder oder einem anderen Gerät nicht der Fall. Verfügen die angeschlossenen Geräte über eine Audioausgabefunktion und ist diese aktiviert, wird die Tonwiedergabe fortgesetzt, auch wenn das projizierte Bild angehalten wurde.

Bild ausblenden

Sie können die Aufmerksamkeit des Publikums auf den Vortragenden lenken, indem Sie zum Ausblenden des Projektionsbildes die **BLANK**-Taste am Projektor oder die **BLANK**-Taste an der Fernbedienung drücken. Wenn die Funktion aktiviert ist, wird der Ton (sofern vorhanden) nach wie vor ausgegeben.

Im Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** > **Betriebseinstellungen** > **Timer** können Sie festlegen, nach welcher Zeit das Bild wieder automatisch eingeblendet werden soll, wenn bei ausgeblendetem Bild keine Bedienelemente betätigt werden. Sie können die Dauer von 5 bis 30 Minuten in Schritten von 5 Minuten einstellen.

Wenn die voreingestellten Zeitspannen für Ihre Präsentation nicht geeignet sind, wählen Sie **Deaktiviert**.

Unabhängig davon, ob **Timer** aktiviert ist, können Sie das Bild mit den meisten Tasten am Projektor oder an der Fernbedienung wieder einblenden.

Sorgen Sie dafür, dass die Projektorlinse frei ist, da sich andernfalls auf der Linse befindliche Objekte erhitzen oder verformen können oder Brandgefahr besteht.

Bedientasten sperren

Wenn die Bedientasten auf dem Projektor gesperrt sind, können Sie vermeiden, dass Projektoreinstellungen aus Versehen (z. B. von Kindern) geändert werden. Wenn **Bedientastenfeldsperre** aktiviert ist, kann auf dem Projektor nur die Taste **POWER** bedient werden.

1. Rufen Sie das **EINSTELLUNGEN: Standard** > **Bedientastenfeldsperre**-Menü auf, wählen Sie **Ein** mit den Tasten ◄/► am Projektor oder an der Fernbedienung. Eine Bestätigungsmeldung erscheint.
2. Markieren Sie **Ja** und drücken Sie **ENTER** zur Bestätigung.

Zum Aufheben der Bedienfeldsperre rufen Sie mit der Fernbedienung das Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** > **Bedientastenfeldsperre** auf und wählen mit ◄/► die Option **Aus**.



- **Wenn die Bedienfeldtastensperre aktiviert ist, können die Tasten der Fernbedienung weiterhin verwendet werden.**
- **Wenn Sie auf POWER drücken, um den Projektor auszuschalten, ohne vorher die Bedienfeldtastensperre zu deaktivieren, ist das Bedienfeld beim nächsten Einschalten weiterhin gesperrt.**

Betrieb in Höhenlagen

Es wird empfohlen, den **Höhenmodus** zu verwenden, wenn Sie den Projektor an einem Ort 1500 m –3000 m über dem Meeresspiegel mit einer Temperatur von 0°C-30°C benutzen.



Verwenden Sie den Höhenmodus nicht, wenn die Höhe des Ortes zwischen 0 m und 1500 m und die Temperatur zwischen 0°C und 35°C liegt. Der Projektor würde dann unter diesen Bedingungen zu stark gekühlt werden.

Höhenmodus aktivieren:

1. Drücken Sie **MENU** und anschließend ◄/►, bis das **EINSTELLUNGEN: Erweitert**-Menü hervorgehoben ist.
2. Wählen Sie mit ▼ die Option **Höhenmodus** und stellen sie mit ◄/► auf **Ein** ein. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
3. Markieren Sie **Ja** und drücken Sie **ENTER**.

Die Verwendung von „**Höhenmodus**" führt möglicherweise zu verstärkter Geräuschentwicklung aufgrund der höheren Ventilatorgeschwindigkeit, die für die Kühlung und Leistung des Systems erforderlich ist.

Wenn Sie diesen Projektor unter anderen als den oben genannten extremen Bedingungen einsetzen, wird unter Umständen die automatische Abschaltfunktion aktiviert, um den Projektor vor Überhitzung zu schützen. In diesen Fällen sollten Sie in den Höhenmodus wechseln, um zu verhindern, dass die Abschaltfunktion aktiviert wird. Es wird hiermit jedoch nicht gewährleistet, dass dieser Projektor unter extremen Bedingungen jeglicher Art betrieben werden kann.

Ton anpassen

Die nachstehend erwähnten Klangeinstellungen wirken sich auf die Lautsprecher Ihres Projektors aus. Vergewissern Sie sich, dass der Audioeingang des Projektiors richtig verbunden ist. Siehe „Verbindungen“ auf Seite 25 für den Anschluss des Audioeingangs.

Eingangsquelle	AUDIOEINGANG	AUDIO OUT
COMPUTER -1	AUDIO IN-1	Klinkenbuchse
COMPUTER-2, COMPUTER-3, DVI-D	AUDIO IN-2	Klinkenbuchse
COMPONENT	AUDIO IN-3	Klinkenbuchse
S-VIDEO, VIDEO	AUDIO IN-4	Klinkenbuchse
HDMI	HDMI	Klinkenbuchse
DISPLAY PORT	DISPLAY PORT	Klinkenbuchse

Ton stummschalten

Den Ton vorübergehend stummschalten,

- Fernbedienung verwenden

Schalten Sie den Ton mit **MUTE** vorübergehend stumm. Während der Ton ausgeschaltet ist, wird im unteren rechten Bereich der Leinwand 🔇 angezeigt.

Drücken Sie zum Wiederherstellen des Tons noch einmal **MUTE**.

- OSD-Menü verwenden

1. Drücken Sie **MENU** und anschließend ◄/►, bis das **EINSTELLUNGEN: Erweitert**-Menü hervorgehoben ist.
2. Heben Sie mit ▼ die Option **Audioeinstellungen** hervor und drücken **ENTER**. Die Seite **Audioeinstellungen** wird angezeigt.
3. Markieren Sie **Stummschalten** und drücken Sie ◄/►, um **Ein** zu wählen.
4. Sie können den Ton wieder einschalten, indem Sie die Schritte 1 bis 3 wiederholen und mit den Tasten ◄/► die Option **Aus** auswählen.

Lautstärke anpassen

So passen Sie die Lautstärke an

- Fernbedienung verwenden

Wählen Sie mit **VOLUME +/VOLUME -** die gewünschte Lautstärke.

- OSD-Menü verwenden

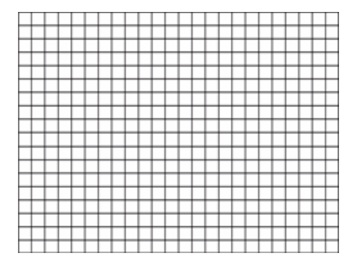
1. Wiederholen Sie die obigen Schritte 1 – 2.
2. Wählen Sie mit ▼ die Option **Lautstärke**, stellen Sie die gewünschte Lautstärke anschließend mit ◄/► ein.

Ein/Aus-Ton abschalten

1. Wiederholen Sie die obigen Schritte 1 – 2.
2. Wählen Sie mit ▼ die Option **Ton Ein/Aus** und stellen sie mit ◄/► auf **Aus** ein.

Der Ton beim Ein- und Abschalten kann nur hier ein- und ausgeschaltet werden. Wenn Sie den Ton stummschalten oder die Lautstärke ändern, wirkt sich dies nicht auf den Ein/Aus-Ton aus.

Testmuster verwenden



Der Projektor kann ein gitterartiges Testmuster anzeigen. Dies kann Ihnen dabei helfen, Bildgröße und Fokus anzupassen, und ermöglicht ein verzerrungsfreies projiziertes Bild.

Öffnen Sie zur Anzeige des Testmusters das OSD-Menü und rufen **EINSTELLUNGEN: Erweitert** > **Testmuster** auf; wählen Sie mit ◄/► die Option **Ein**.

Schnellinstallation verwenden

Der Projektor bietet eine Schnelltaste zum schnellen Einstellen von **Projektor Installation**, **Testmuster** und **Schrägposition**.

Drücken Sie **QUICK INSTALL** an der Fernbedienung und zur Auswahl ▲/▼

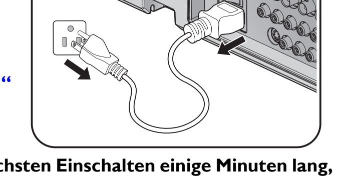
- Projektor Installation: Siehe „Projektor aufstellen" auf Seite 16.
- Testmuster: Siehe „Testmuster verwenden" auf Seite 46.
- Schrägposition: Siehe „Trapezkorrektur" auf Seite 30.

Projektor ausschalten

1. Drücken Sie ⏻ **POWER** oder ⏻ **OFF**, eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
   Wenn Sie die Meldung nicht innerhalb einiger Sekunden bestätigen, wird sie wieder ausgeblendet.
2. Drücken Sie erneut ⏻ **POWER** oder ⏻ **OFF**. Die **POWER-Lichtanzeige** blinkt orange und die Projektionslampe schaltet sich aus, während das Gebläse noch etwa 90 Sekunden weiterläuft, um den Projektor abzukühlen.

Zum Schutz der Lampe reagiert der Projektor während der Kühlphase nicht auf weitere Befehle. Zudem können Sie zum Verkürzen der Kühlzeit die Schnellkühlung-Funktion aktivieren. Siehe „Schnellkühlung“ auf Seite 56 für Einzelheiten.

3. Sobald die Kühlung abgeschlossen ist, wird ein **Ton Ein/Aus** ausgegeben. Die **POWER-Lichtanzeige** leuchtet orange, die Lüfter stoppen. Ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.



- **Einzelheiten zum Ausschalten des Signals beim Ein-/Ausschalten finden Sie unter „Ein/Aus-Ton abschalten“ auf Seite 45.**
- **Wenn der Projektor nicht ordnungsgemäß ausgeschaltet wurde, laufen die Ventilatoren beim nächsten Einschalten einige Minuten lang, um den Projektor zum Schutz der Lampe zu kühlen. Drücken Sie erneut ⏻ POWER oder I ON, um den Projektor zu starten, nachdem das Gebläse abgeschaltet wurde und POWER-Lichtanzeige orange leuchtet.**
- **Die Lebensdauer der Lampe ist je nach Umgebungsbedingungen und Nutzung unterschiedlich.**

Menübedienung

Menüsystem

Beachten Sie, dass die OSD-Menüs je nach ausgewähltem Signaltyp variieren.

Hauptmenü	Untermenü		Optionen
1. Anzeige	Wandfarbe		Aus/Hellgelb/Rosa/Hellgrün/Blau/ Schultafel
	Bildformat		Auto/Real/4:3/16:9/16:10
	Schrägposition		
	Position		
	Phase		
	H-Größe		
	Digitaler Zoom		PC: 1,0fach bis 2,0fach; Video: 1,0fach bis 1,8fach
	Overscan		Composite/S-Video: 0- 3; Sonstiges : 0-3
	3D	3D-Modus	Auto/Aus/Frame Sequential/ Frame-Packing/Oben-Unten/Seite-an-Seite
		3D-Synchronisierung umkehren	Deaktiviert/Umkehren
		3D-Einstellung speichern	3D-Einstellungen 1/3D-Einstellungen 2/3D-Einstellungen 3
		3D-Einstellungen anwenden	3D-Einstellungen 1/3D-Einstellungen 2/3D-Einstellungen 3

Hauptmenü	Untermenü		Optionen
2. BILD	Bildmodus		Hell/Präsentation/sRGB/Kino/3D/ Benutzer 1/Benutzer 2
	Referenzmodus		Hell/Präsentation/sRGB/Kino/3D
	Helligkeit		
	Kontrast		
	Farbe		
	Farbton		
	Bildschärfe		
	Brilliant Color		Ein/Aus
	Farbtemperatur		Kalt/Normal/Warm
	Farbtemperatur Feineinstellung		R Verstärkung/G Verstärkung/B Verstärkung/ R Versatz/G Versatz/B Versatz
	3D-Farbverwaltung	Primärfarben	R/G/B/C/M/Y
		FTn	
		Sättigung	
		Verstärkung	
	Bildeinstellung zurücksetzen		Aktuell/Alle/Abbrechen
3. Quelle	Schnelle Auto-Suche		Ein/Aus
	Farbraum-Umwandlung		Auto/RGB/YUV

Hauptmenü	Untermenü		Optionen
4. EINSTE-LLUNGEN: Standard	Präsentations-Timer	Timer-Intervall	1/15/240 min
		Timer-Anzeige	Immer/1 min/2 min/3 min/Niemals
		Timer-Position	Oben links/Unten links/ Oben rechts/Unten rechts
		Timer-Zählmethode	Runterzählen/Raufzählen
		Erinnerungs-Signalton	Ein/Aus
		Ein	Ja/Nein
		Aus	Ja/Nein
	Sprache		English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / ไทย / Polski / Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी
	Projektor Installation		Vorderseite/Rückseite/Decke hinten/Decke vorne
	Menüeinstellungen	Menü-Anzeigezeit	5 s/10 s/20 s/30 s/Immer
		Menüposition	Mitte/Oben links/Oben rechts/ Unten rechts/Unten links
		Erinnerungsmeldung	Ein/Aus
	Betriebseinste-llungen	Direkt Strom Ein	Ein/Aus
		Signal Strom Ein	Ein/Aus
		Autom. Abschaltung	Deaktiviert/3 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
		Schnellkühlung	Ein/Aus
		Timer	Deaktiviert/5 min/10 min/ 15 min/20 min/25 min/ 30 min
		Sleeptimer	Deaktiviert/30 min/1 Std/2 Std/3 Std/4 Std/8 Std/12 Std
		Filtertimer rücksetzen	Zurücksetzen/Abbrechen
	Fernempfänger		Vorder- und Rückseite/ Vorderseite/Rückseite
	Bedientastenfelds-perre		Ein/Aus
	Hintergrundfarbe		BenQ/Schwarz/Blau/Violett
	Startbild		BenQ/Schwarz/Blau

Hauptmenü	Untermenü		Optionen
5. EINSTE-LLUNGEN: Erweitert	Höhenmodus		Ein/Aus
	Audioeinstellungen	Stummschalten	Ein/Aus
		Lautstärke	
		Ton Ein/Aus	Ein/Aus
	Lampeneinstellun-gen	Lampenmodus	Normal/Sparmodus
		Lampentimer zurücks.	Zurücksetzen/Abbrechen
		Lampeninformationen	
	Sicherheitseinstell.	Passwort ändern	
		Sicherheitseinstellungen ändern	
		Einschaltsperre	Ein/Aus
	Baudrate		2400/4800/9600/14400/19200/38400/57600/115200
	Testmuster		Ein/Aus
	Projektor-ID-Einstellung		Aus/01 – 99
	Verd. Untertitel	Verd. Untert. aktiviert	Ein/Aus
		Untert.-Version	CC1/CC2/CC3/CC4
	Standby-Einstellungen	Netzwerk	Netzwerk Standbymodus aktivieren/Netzw. Standbym. autom. deaktiv.
		Monitor Aus	Ein/Aus
		Audio Passthrough	Audioeingang 1/Audioeingang 2/Audioeingang 3/Audio L/R /HDMI/Aus
	Netzwerkeinste-llungen	Kabel-LAN	Status
			DHCP
			IP-Adresse
			Subnet-Maske
			Standard-Gateway
			DNS-Server
			Anwenden
		AMX Geräteerkennung	Ein/Aus
		Mac-Adresse	
	Einst. zurücksetzen		Zurücksetzen/Abbrechen

Hauptmenü	Untermenü	Optionen
6. Informationen	Aktueller Systemstatus	• Quelle • Bildmodus • Lampenmodus • Auflösung • 3D Format • Farbsystem • Lampennutzungszeit • Projektor-ID • Firmware-Version

Beachten Sie, dass die Menüoptionen zur Verfügung stehen, wenn der Projektor mindestens ein gültiges Signal erkennt. Wenn kein Gerät an den Projektor angeschlossen ist oder kein Signal erkannt wird, ist nur begrenzter Zugriff auf Menüoptionen möglich.

Beschreibung für jedes Menü

	FUNKTION	BESCHREIBUNG
I. Anzeige-Menü	**Wandfarbe**	Korrigiert die Farbe des projizierten Bildes, wenn die Projektionsfläche nicht weiß ist. Siehe „Wandfarbe verwenden“ auf Seite 38 für Einzelheiten.
	Bildformat	Je nach Eingangssignalquelle gibt es mehrere Optionen für die Einstellung des Bildformats. Siehe „Bildformat wählen“ auf Seite 36 für Einzelheiten.
	Schrägposition	Passt die Form des projizierten Bildes so an, dass die Linien an allen vier Rändern gerade sind. Siehe „Trapezkorrektur“ auf Seite 30 für Einzelheiten.
	Position	Zeigt die Seite zur Anpassung der Position an. Verschieben Sie das projizierte Bild mit den Richtungspfeiltasten. Die im unteren Bereich der Seite angezeigten Werte ändern sich bei jedem Tastendruck, bis der Höchst- oder Mindestwert erreicht ist. Diese Funktion steht nur bei PC-Signalen (Analog-RGB) zur Verfügung.
	Phase	Dient der Anpassung der Phase des Taktsignals zur Reduzierung von Bildverzerrungen. Diese Funktion steht nur bei PC-Signalen (Analog-RGB) zur Verfügung.
	H-Größe	Passt die horizontale Breite des Bildes an. Diese Funktion steht nur bei PC-Signalen (Analog-RGB) zur Verfügung.
	Digitaler Zoom	Vergrößert oder verkleinert das projizierte Bild. Siehe „Bild vergrößern und nach Details suchen“ auf Seite 36 für Einzelheiten.
	Overscan	Entfernt einige Pixel am Rand des Anzeigebildes. Nutzen Sie die Funktion zur Anpassen, falls das Anzeigebild bei einer Bildquelle am Rand rauscht.

FUNKTION	BESCHREIBUNG
1. Anzeige-Menü **3D**	Der Projektor ist mit einer 3D-Synchronisierungsfunktion ausgestattet, mit der Sie 3D-Filme, Videos und Sportereignisse auf realistischere Weise genießen können, da nun auch räumliche Tiefe mit ins Spiel kommt. Zum Betrachten der 3D-Bilder benötigen Sie eine 3D-Brille. **3D-Modus** Die Standardeinstellung ist **Auto** und der Projektor wählt bei Erkennung von 3D-Inhalten automatisch ein geeignetes 3D-Format. Falls der Projektor das 3D-Format nicht erkennen kann, drücken Sie zur Auswahl eines 3D-Modus ◄/►. **Bei eingeschalteter 3D-Funktion:** **•Der Helligkeitswert des projizierten Bild verringert sich.** **•Folgende Einstellungen können nicht angepasst werden: Bildmodus, Referenzmodus.** **•Die Schrägposition ist nur innerhalb eingeschränkter Werte einstellbar.** **3D-Synchronisierung umkehren** Falls das Bild nicht in die Tiefe geht, sondern nach vorne heraustritt, können Sie dies mit dieser Funktion korrigieren. **3D-Einstellungen speichern** Wenn Sie 3D-Inhalte nach richtiger Anpassung der Einstellungen erfolgreich angezeigt haben, können Sie diese Funktion aktivieren und ein Set von 3D-Einstellungen zur Speicherung der aktuellen 3D-Einstellungen wählen. **3D-Einstellungen übernehmen** Nachdem die 3D-Einstellungen gespeichert wurden, können Sie festlegen, ob Sie diese anwenden möchten; wählen Sie dazu ein zuvor gespeichertes Set von 3D-Einstellungen. Nach der Anwendung gibt der Projektor automatisch die eingehenden 3D-Inhalte wieder, wenn sie mit den gespeicherten 3D-Einstellungen übereinstimmen.  **Nur das/die Set(s) von 3D-Einstellungen mit gespeicherten Daten ist/sind verfügbar.**

	FUNKTION	BESCHREIBUNG
2. BILD-Menü	**Bildmodus**	Mittels der vordefinierten Bildmodi können Sie die Einrichtung des Projektorbildes für Ihren Eingangssignaltyp optimieren. Siehe „Bildmodus auswählen“ auf Seite 38 für Einzelheiten.
	Referenzmodus	Dient der Auswahl eines Bildmodus, der Ihrem Bedarf hinsichtlich der Bildqualität am ehesten entspricht, und der weiteren Feinabstimmung des Bildes basierend auf den Auswahlmöglichkeiten, die weiter unten auf dieser Seite angegeben sind. Siehe „Modus Benutzer 1/Benutzer 2 einstellen“ auf Seite 39 für Einzelheiten.
	Helligkeit	Stellt die Helligkeit des Bildes ein. Siehe „Helligkeit einstellen“ auf Seite 39 für Einzelheiten.
	Kontrast	Stellt den Unterschied zwischen hellen und dunklen Bereichen im Bild ein. Siehe „Kontrast einstellen“ auf Seite 39 für Einzelheiten.
	Farbe	Dient der Einstellung der Farbsättigung, d. h. der Farbmenge in einem Videobild. Siehe „Farbe einstellen“ auf Seite 39 für Einzelheiten. **Die Funktion steht nur zur Verfügung, wenn Video oder S-Video mit dem NTSC-System ausgewählt wird.**
	Farbton	Dient der Einstellung der roten und grünen Farbtöne auf dem Bild. Siehe „Farbton einstellen“ auf Seite 39 für Einzelheiten. **Die Funktion steht nur zur Verfügung, wenn Video oder S-Video mit dem NTSC-System ausgewählt wird.**
	Bildschärfe	Passt die Schärfe bzw. Weichheit des Bildes an. Siehe „Bildschärfe einstellen“ auf Seite 39 für Einzelheiten. **Die Funktion steht nur zur Verfügung, wenn Video oder S-Video mit dem NTSC-System ausgewählt wird.**
	Brilliant Color	Passt Weißspitzen an und behält dabei eine korrekte Farbwiedergabe bei. Siehe „Brilliant Color einstellen“ auf Seite 40 für Einzelheiten.
	Farbtemperatur	Siehe „Eine Farbtemperatur wählen“ auf Seite 40 für Einzelheiten.
	Farbtemperatur Feineinstellung	Siehe „Bevorzugte Farbtemperatur einstellen“ auf Seite 40 für Einzelheiten.
	3D-Farbverwaltung	Siehe „3D-Farbverwaltung“ auf Seite 40 für Einzelheiten.
	Bildeinstellung zurücksetzen	Siehe „Aktuellen oder alle Bildmodi rücksetzen“ auf Seite 41 für Einzelheiten.
3. Quelle-Menü	**Schnelle Auto-Suche**	Siehe „Eingangssignal wechseln“ auf Seite 35 für Einzelheiten.
	Farbraum-Umwandlung	Siehe „Farbraum ändern“ auf Seite 35 für Einzelheiten.

FUNKTION	BESCHREIBUNG
Präsentations-Timer	Dieser Timer hilft Ihnen, Ihren Vortrag innerhalb eines bestimmten Zeitraums zu beenden. Siehe „Präsentations-Timer einstellen" auf Seite 42 für Einzelheiten.
Sprache	Stellt die Sprache des On-Screen Display (OSD) Menüs ein. Siehe „Menüs verwenden" auf Seite 31 für Einzelheiten.
Projektor Installation	Der Projektor kann an der Decke eines Raumes oder hinter einer Projektionsfläche mit einem oder mehreren Spiegeln montiert werden. Siehe „Standort auswählen" auf Seite 16 für Einzelheiten.
Menüeinstellungen	**Menü-Anzeigezeit** Legt fest, für wie lange das OSD-Menü nach der letzten Tastenbetätigung aktiviert bleibt. Mögliche Werte reichen von 5 bis 30 Sekunden, in Abständen von je 5 Sekunden. **Menüposition** Dient der Einstellung der OSD-Menüposition. **Erinnerungsmeldung** Durch Auswahl von **Ein** erinnert Sie der Projektor an die Reinigung des Filters.
Betriebseinstellungen	**Direkt Strom Ein** Der Projektor schaltet sich automatisch ein, sobald das Netzkabel angeschlossen ist. **Signal Strom Ein** Legt fest, ob sich der Projektor direkt und ohne Drücken von **POWER** oder **ON** einschalten soll, wenn sich der Projektor im Bereitschaftsmodus befindet und ein Signal über das VGA-Kabel eingespeist wird. **Autom. Abschaltung** Ermöglicht, dass sich der Projektor automatisch ausschaltet, wenn nach einem festgelegten Zeitraum kein Eingangssignal erkannt wird. Siehe „Einstellungen Autom. Abschaltung" auf Seite 62 für Einzelheiten. **Schnellkühlung** Aktiviert oder deaktiviert die **Schnellkühlung**-Funktion. Durch Auswahl von **Ein** wird die Funktion aktiviert und die Kühlzeit des Projektors verkürzt sich von den normalen 90 Sekunden auf etwa 2 Sekunden. **Wenn Sie versuchen, den Projektor direkt nach der Schnellkühlung wieder zu starten, ist dies eventuell nicht möglich und stattdessen wird das Gebläse aktiviert.** **Timer** Stellt die Wartezeit für das Bild ein, wenn die entsprechende Funktion für die Wartezeit aktiviert wurde; nach Verstreichen der Zeit wird das Bild wieder angezeigt. Siehe „Bild ausblenden" auf Seite 43 für Einzelheiten. **Sleeptimer** Stellt den automatischen Ausschalttimer ein. Der Timer kann auf einen Wert zwischen 30 Minuten and 12 Stunden eingestellt werden. **Filtertimer rücksetzen** Setzen Sie den Filtertimer nach Auswechslung des Filters zurück.

	FUNKTION	BESCHREIBUNG
4. EINSTELLUNGEN: Standard-Menü	**Fernempfänger**	Stellt den bevorzugten Fernbedienungsempfänger (Vorder- und Rückseite) ein, über den der Projektor Signale von der Fernbedienung empfangen kann.
	Bedientasten-feldsperre	Deaktiviert oder aktiviert alle Tastenfunktionen mit Ausnahme von ⏻ **POWER** auf dem Projektor und den Tasten auf der Fernbedienung. Siehe „Bedientasten sperren“ auf Seite 44 für Einzelheiten.
	Hintergrundfar-be	Zur Auswahl des Hintergrundbildes, wenn kein Signal vorhanden ist.
	Startbild	Hiermit können Sie festlegen, welches Logo-Bild beim Einschalten des Projektors angezeigt wird.
5. EINSTELLUNGEN: Erweitert-Menü	**Höhenmodus**	Ein Modus für den Betrieb in Höhenlagen. Siehe „Betrieb in Höhenlagen“ auf Seite 44 für Einzelheiten.
	Audioeinstellun-gen	Siehe „Ton anpassen“ auf Seite 45 für Einzelheiten. **Stummschalten** Aktiviert die Stummschaltungsfunktion. **Lautstärke** Reguliert die Lautstärke. **Ton Ein/Aus** Zum Festlegen des Ein/Aus-Tons.
	Lampeneinste-llungen	**Lampenmodus** Siehe „Einstellung Lampenmodus als Sparmodus“ auf Seite 62 für Einzelheiten. **Lampentimer zurücks.** Siehe „Lampentimer zurücksetzen“ auf Seite 66 für Einzelheiten. **Lampeninformationen** Unter „Lampenstunden erkunden“ auf Seite 62 erfahren Sie, wie die Lampenstunden insgesamt berechnet werden.

FUNKTION	BESCHREIBUNG
Sicherheitseins-tell.	**Passwort ändern** Sie werden aufgefordert, das aktuelle Passwort einzugeben, bevor Sie ein neues Passwort auswählen können. Siehe „Passwortfunktion verwenden“ auf Seite 32 für Einzelheiten. **Sicherheitseinstellungen ändern** **Einschaltsperre** Wenn **Einschaltsperre** aktiviert ist, müssen Sie zum Einschalten des Projektors das aktuelle Passwort eingeben. Wenn Sie fünf Mal in Folge ein falsches Passwort eingeben, wird der Projektor automatisch nach kurzer Zeit ausgeschaltet.
Baudrate	Wählt eine Baudrate aus, die mit der des Computers übereinstimmt, so dass Sie eine Verbindung zum Computer über ein RS-232-Kabel herstellen und die Firmware des Projektors aktualisieren oder herunterladen können. Diese Funktion sollte nur von qualifiziertem Fachpersonal genutzt werden.
Testmuster	Wenn Sie **Ein** auswählen, wird die Funktion aktiviert und der Projektor zeigt ein Gittertestmuster an. Dies hilft Ihnen bei der Einstellung der Bildgröße und der Bildschärfe, so dass Sie sicherstellen können, dass das projizierte Bild nicht verzerrt erscheint.
Projektor-ID-Einstellung	Deaktiviert oder aktiviert die Projektor-ID-Funktion. ☞ **Die Fernbedienungsnummer muss zur exakten Steuerung mit der Projektornummer übereinstimmen.**
Verd. Untertitel	**Verd. Untert. aktiviert** Aktiviert die Funktion durch Auswahl von Ein, wenn das ausgewählte Eingangssignal verdeckte Untertitel überträgt. • Untertitel: Die Bildschirmanzeige von Dialogen, Erzählungen und Soundeffekten in TV-Sendungen und Videos, die verdeckt sind (und in der Regel in Fernsehprogrammen mit „CC“ gekennzeichnet sind). **Untert.-Version** Wählen Sie einen Modus für verdeckte Untertitel aus. Um Untertitel anzuzeigen, wählen Sie CC1, CC2, CC3 oder CC4 (CC1 zeigt Untertitel in der vorherrschenden Sprache Ihrer Region an).

FUNKTION	BESCHREIBUNG
Standby-Einstellungen	**Netzwerk** • **Netzwerk Standbymodus aktivieren** Mit Ein aktivieren Sie die Funktion. Der Projektor kann die Netzwerkfunktion im Bereitschaftsmodus bereitstellen. Durch Auswahl von Aus deaktivieren Sie die Funktion. Der Projektor stellt die Netzwerkfunktion im Bereitschaftsmodus nicht bereit. • **Netzw. Standbym. autom. deaktiv.** Ermöglicht dem Projektor das Deaktivieren der Netzwerkfunktion nach einer eingestellten Dauer im Bereitschaftsmodus. Wenn bespielsweise die Option 20 Minuten ausgewählt ist, kann der Projektor die Netzwerkfunktion 20 Minuten nach Aufrufen des Bereitschaftsmodus bereitstellen. Nach Ablauf der 20 Minuten ruft der Projektor den normalen Bereitschaftsmodus auf. **Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn Netzwerk Standbymodus aktivieren auf Ein gesetzt ist.** **Monitor Aus** Mit Ein aktivieren Sie die Funktion. Im Bereitschaftsmodus kann der Projektor ein VGA-Signal ausgeben, wenn passende Geräte mit dem COMPUTER 1-Anschluss verbunden sind. Siehe „Verbindungen“ auf Seite 25 für die Herstellung dieses Anschlusses. **Audio Passthrough** Drücken Sie ◄/► zur Auswahl der Quelle, die Sie im Betriebsmodus nutzen möchten. Siehe „Verbindungen“ auf Seite 25 für die Herstellung dieses Anschlusses. Wenn die entsprechenden Anschlüsse richtig mit dem Gerät verbunden sind, kann der Projektor ein Audiosignal an den externen Lautsprecher ausgeben, wenn er sich im Bereitschaftsmodus befindet. Der/die integrierte(n) Lautsprecher wird im Bereitschaftsmodus stummgeschaltet. **Wenn Sie diese Funktion aktivieren, erhöht sich der Stromverbrauch im Bereitschaftsmodus ein wenig.**
Netzwerkeinste-llungen	**Kabel-LAN** Einzelheiten entnehmen Sie bitte der BenQ-Netzwerkprojektor-Bedienungsanleitung. **AMX Geräteerkennung** Ist **AMX Geräteerkennung** auf **Ein** eingestellt, kann der AMX-Controller den Projektor feststellen. **MAC-Adresse** Zeigt die **MAC-Adresse** für diesen Projektor.
Einst. zurücksetzen	Stellt all Einstellungen auf Standardwerte zurück. **Die folgenden Einstellungen bleiben unverändert: Position, Phase, H-Größe, Projektor Installation, Sprache, Höhenmodus, Sicherheitseinstell., Baudrate.**

	FUNKTION	BESCHREIBUNG
6. Informationen-Menü	**Aktueller Systemstatus**	**Quelle** Zeigt die aktuelle Signalquelle an. **Bildmodus** Zeigt den ausgewählten Modus im Menü **BILD** an. **Lampenmodus** Zeigt den aktuellen Lampenmodus. **Auflösung** Zeigt die native Auflösung des Eingangssignals an. **3D Format** Zeigt den aktuellen 3D-Modus. **Farbsystem** Zeigt das Eingangssystemformat: NTSC, PAL, SECAM oder RGB. **Lampennutzungszeit** Zeigt die Anzahl der genutzten Betriebsstunden der Lampe an. **Projektor-ID** Zeigt die ausgewählte Projektor-ID im Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert**. **Firmware-Version** Zeigt die Firmware-Version des Projektors an.

Das Informationen-Menü zeigt den aktuellen Betriebsstatus des Projektors.

Wartung

Pflege des Projektors

Der Projektor benötigt nur wenig Wartung. Sie sollten lediglich regelmäßig die Linse reinigen.

Entfernen Sie außer der Lampe keine Bauteile des Projektors. Wenden Sie sich an Ihren Händler, wenn andere Teile ersetzt werden müssen.

Objektiv reinigen

Reinigen Sie das Objektiv, wenn sie Schmutz oder Staub auf seiner Oberfläche bemerken.

- Entfernen Sie den Staub mit einem Behälter mit Druckluft.
- Bei Schmutz oder Verschmierungen wischen Sie die Objektivoberfläche vorsichtig mit einem Linsenreinigungspapier oder einem weichen Tuch ab, das mit Linsenreiniger befeuchtet ist.

⚠ **Benutzen Sie niemals Scheuerschwämme, alkalische/saure Reiniger, Scheuerpulver oder Lösungsmittel, wie Alkohol, Benzin, Verdünnung oder Insektizide. Die Anwendung solcher Mittel oder ihr längerer Kontakt mit Gummi- und Vinylmaterialien kann die Oberfläche des Projektors und das Gehäusematerial beschädigen.**

Projektorgehäuse reinigen

Schalten Sie den Projektor vor der Reinigung des Gehäuses sachgemäß aus, wie in „Projektor ausschalten“ auf Seite 47 beschrieben ist, und ziehen Sie den Stecker der Netzleitung ab.

- Wischen Sie Schmutz oder Staub auf dem Gehäuse mit einem weichen, fusselfreien Tuch weg.
- Um hartnäckige Verschmutzungen oder Flecken zu entfernen, befeuchten Sie ein weiches Tuch mit Wasser und einem pH-neutralen Reinigungsmittel. Wischen Sie dann das Gehäuse damit ab.

⚠ **Verwenden Sie auf keinen Fall Wachs, Alkohol, Benzol, Verdünner oder andere chemische Reinigungsmittel. Diese Mittel können das Gehäuse beschädigen.**



Projektor lagern

Wenn Sie den Projektor über längere Zeit lagern müssen, gehen Sie bitte wie folgt vor:

- Vergewissern Sie sich, dass Temperatur und Luftfeuchte des Lagerorts innerhalb des für den Projektor empfohlenen Bereichs liegen. Der Bereich ist unter „Technische Daten“ auf Seite 71 angegeben, oder erkundigen Sie sich bei Ihrem Händler.
- Klappen Sie die Einstellfüße ein.
- Nehmen Sie die Batterie aus der Fernbedienung heraus.
- Verpacken Sie den Projektor in der Originalverpackung oder einer gleichwertigen Verpackung.

Projektor transportieren

Es wird empfohlen, den Projektor in der Originalverpackung oder einer gleichwertigen Verpackung zu transportieren. Wenn Sie den Projektor selbst transportieren, nutzen Sie bitte die Originalverpackung oder eine geeignete gepolsterte Tragetasche.

Lampeninformationen

Lampenstunden erkunden

Wenn der Projektor in Betrieb ist, wird die Betriebszeit der Lampe vom integrierten Timer automatisch (in Stunden) berechnet. Die entsprechenden Lampenstunden werden anhand folgender Formel berechnet:
Lampenstunden = Gesamtlampenstunden
= X * (Stunden im Normalmodus) + Y * (Stunden im Energiesparmodus)
X = Lampenbetriebslebenszeit im Lampensparmodus / Lampenbetriebslebenszeit im Normalmodus
Y = Lampenbetriebslebenszeit im Lampensparmodus / Lampenbetriebslebenszeit im Energiesparmodus

Siehe "Einstellung Lampenmodus als Sparmodus" unten für weitere Informationen über den Sparmodus-Modus.

Informationen über Lampenstunden einholen:

1. Drücken Sie **MENU** und anschließend ◄/►, bis das **EINSTELLUNGEN: Erweitert**-Menü hervorgehoben ist.
2. Heben Sie mit ▼ die Option **Lampeneinstellungen** hervor und drücken **ENTER**. Die Seite **Lampeneinstellungen** wird angezeigt.
3. **Lampeninformationen** wird im Menü angezeigt.
4. Um das Menü zu beenden, drücken Sie **MENU**.

Außerdem können Sie **Lampennutzungszeit** über das Menü **INFORMATIONEN** abrufen.

Lebensdauer der Lampe verlängern

Die Projektorlampe ist ein Verschleißteil. Um die Lampenbetriebsdauer nach Möglichkeit zu verlängern, können Sie folgende Einstellungen im OSD-Menü vornehmen.

Einstellung Lampenmodus als Sparmodus

Im Modus **Sparmodus** ist die Geräuschemission vermindert, und die Leistungsaufnahme ist um 20 % geringer. Bei Auswahl des Modus **Sparmodus** wird die Lichtstärke reduziert, und die projizierten Bilder erscheinen dunkler.

Wenn Sie den Projektor in den Modus **Sparmodus** versetzen, verlängert sich die Betriebsdauer der Lampe. Wählen Sie zum Einstellen des Modus **Sparmodus** das Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert** > **Lampeneinstellungen** > **Lampenmodus** und drücken Sie ◄/►, bis Ihr gewünschter Modus ausgewählt ist.

Lampenmodus	Beschreibung
Normal	100 % Lampenhelligkeit
Sparmodus	Reduziert den Energieverbrauch der Lampe um 20 %.

Einstellungen Autom. Abschaltung

Mut Hilfe dieser Funktion kann sich der Projektor automatisch ausschalten, wenn nach einer festgelegten Zeit keine Eingangsquelle erkannt wird, damit die Lebensdauer der Lampe nicht unnötig verkürzt wird.

Zum Einstellen der Funktion **Autom. Abschaltung** wechseln Sie in das Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** > **Autom. Abschaltung** und drücken ◄/►. Es kann ein Zeitwert von 5 bis 30 Minuten in Schritten von 5 Minuten eingestellt werden. Wenn die voreingestellten Zeitspannen für Ihre Präsentation nicht geeignet sind, wählen Sie **Deaktiviert**. Der Projektor schaltet sich dann nicht automatisch nach einer bestimmten Zeit aus.

Zeit des Lampenwechsels

Wenn die **Lampenanzeige** rot leuchtet oder zeitgemäß eine Meldung erscheint, die einen Lampenwechsel empfiehlt, dann setzen Sie eine neue Lampe ein oder wenden Sie sich an Ihren Händler. Eine alte Lampe kann den Betrieb des Projektors stören und in manchen Fällen könnte sie sogar explodieren.

Ersatzlampen erhalten Sie unter http://www.benq.com.

Wenn die Lampe zu heiß wird, leuchten die Lampen- und die Temperatur-Signalleuchte auf. Schalten Sie den Projektor aus, und lassen Sie ihn ca. Schalten Sie den Projektor ab und lassen ihn 45 Minuten abkühlen. Falls die Lampen- oder Temperatur-Signalleuchte beim Wiedereinschalten des Projektors immer noch leuchtet, wenden Sie sich an Ihren Händler. Siehe „Anzeigen“ auf Seite 68 für Einzelheiten.

Die folgende Lampen-Warnmeldung erinnert Sie daran, die Lampe zu ersetzen.

Die nachstehenden Warnmeldungen dienen lediglich der Information. Bitte halten Sie sich bei der Vorbereitung und beim Wechsel der Lampe an die auf dem Bildschirm angezeigten Anweisungen.

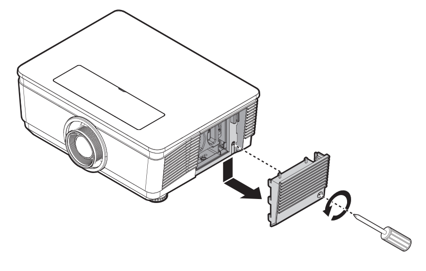
Status	Meldung
Setzen Sie eine neue Lampe für eine optimale Leistung ein. Wenn der Projektor in der Regel im **Sparmodus** betrieben wird (siehe „Einstellung Lampenmodus als Sparmodus“ auf Seite 62), können Sie ihn weiter verwenden, bis die nächste Lampenwarnung angezeigt wird. Drücken Sie **ENTER** zum Ausblenden der Meldung.	Hinweis Ersatzlampe bestellen Lampe>XXXX Stunden Neue Lampe bestellen bei www.benq.com OK
Zu diesem Zeitpunkt sollte die Lampe ausgetauscht werden. Die Lampe ist ein Verschleißteil. Die Helligkeit der Lampe nimmt im Laufe der Zeit ab. Dieses Verhalten ist normal für die Lampe. Die Lampe kann ersetzt werden, wann die Helligkeit merkbar nachlässt. Drücken Sie **ENTER** zum Ausblenden der Meldung.	Hinweis Lampe bald ersetzen Lampe>XXXX Stunden Neue Lampe bestellen bei www.benq.com OK Hinweis Lampe jetzt ersetzen Lampe>XXXX Stunden Nutzungsdauer von Lampe überschritten Neue Lampe bestellen bei www.benq.com OK
Die Lampe MUSS ersetzt werden, bevor der Projektor wieder normal in Betrieb gesetzt werden kann. Drücken Sie **ENTER** zum Ausblenden der Meldung.	Hinweis Nutzungsdauer der Lampe abgelaufen Lampe>XXXX Stunden Lampenz. dann zurücks. Neue Lampe bestellen bei www.benq.com OK

Lampe ersetzen



- **Wenn die Lampe ausgetauscht wird, während der Projektor mit der Oberseite nach unten zeigend an einer Decke angebracht ist, stellen Sie sicher, dass sich niemand unter der Lampenfassung befindet, um zu vermeiden, dass Personen (z. B. am Auge) durch eine gebrochene Lampe verletzt werden.**
- **Verringern Sie das Risiko von Stromschlägen, indem Sie den Projektor immer ausschalten und den Stecker der Netzleitung abziehen, bevor Sie die Lampe wechseln.**
- **Um schwere Verbrennungen zu vermeiden, lassen Sie den Projektor sich mindestens 45 Minuten lang abkühlen, bevor Sie die Lampe ersetzen.**
- **Um das Risiko von Verletzungen Ihrer Finger und von Beschädigungen der internen Bauteilen zu verringern, seien Sie vorsichtig, wenn Sie in Stücke zersplittertes Lampenglas entfernen.**
- **Um das Risiko von Verletzungen Ihrer Finger und/oder eine Beeinträchtigung der Bildqualität durch Berührung der Objektivs zu verringern, berühren Sie nicht das leere Lampenfach beim Herausnehmen der Lampe.**
- **Diese Lampe enthält Quecksilber. Entsorgen Sie diese Lampe gemäß den örtlichen Vorschriften für Sondermüll.**
- **Um eine optimale Leistung des Projektors zu gewährleisten, wird empfohlen, dass Sie eine BenQ-Projektorlampe für den Lampenersatz erwerben.**
- **Achten Sie auf eine gute Belüftung, wenn eine Lampe geborsten ist. Sie sollten Atemschutzgerät, Schutzbrille oder Gesichtsschutz sowie Schutzkleidung wie Handschuhe tragen.**

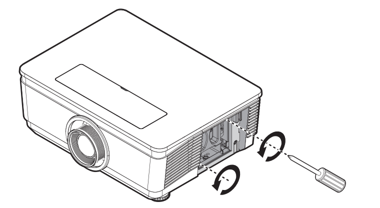
1. Schalten Sie den Projektor aus, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose. Wenn die Lampe heiß ist, warten Sie ungefähr 45 Minuten, bis sich die Lampe abgekühlt hat, um Verbrennungen zu vermeiden.
2. Lösen Sie die unverlierbare Schraube von der linken Seite.
3. Entfernen Sie die Abdeckung des Lampenfachs wie abgebildet.

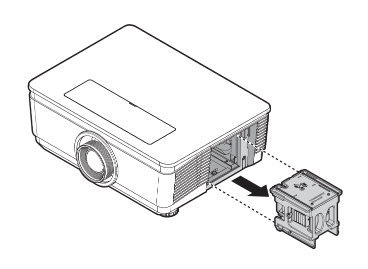


4. Lösen Sie die beiden unverlierbaren Schrauben, mit denen die Lampe fixiert wird.



- **Schalten Sie das Gerät nicht ein, wenn die Lampenabdeckung abgenommen ist.**
- **Stecken Sie Ihre Finger nicht zwischen Lampe und Projektor hinein. Die scharfen Kanten im Projektor könnten Verletzungen verursachen.**

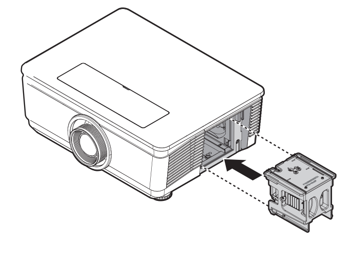




5. Ziehen Sie die Lampe langsam aus dem Projektor.



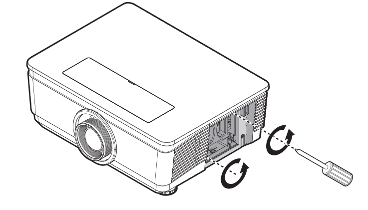
- **Wenn die Lampe zu schnell herausgezogen wird, kann sie zerbrechen und die Glassplitter können in den Projektor fallen.**
- **Legen Sie die Lampe nicht dort ab, wo sie mit Wasser bespritzt werden könnte, Kinder danach greifen können oder in der Nähe von brennbaren Materialien.**
- **Stecken Ihre Hand nicht in den Projektor, nachdem die Lampe entfernt wurde. Wenn Sie mit den optische Bauteilen im Innern in Berührung kommen, kann dies zu Farbungleichmäßigkeiten oder Verzerrungen des projizierten Bildes führen.**



6. Setzen Sie die neue Lampe in das Lampenfach ein und achten Sie dabei darauf, dass sie in den Projektor passt.



- **Achten Sie darauf, dass die Anschlüsse richtig ausgerichtet sind.**
- **Falls Sie einen Widerstand spüren, heben Sie die Lampe an und versuchen Sie es erneut.**

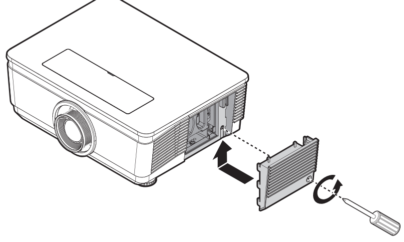


7. Ziehen Sie die Schrauben fest an, mit denen die Lampe befestigt wird.



- **Eine lose Schraube kann zu einer schlechten Verbindung und damit zu Fehlfunktionen führen.**
- **Ziehen Sie die Schraube nicht zu fest an.**





8. Bringen Sie die Lampenfachabdeckung wieder am Projektor an und ziehen die unverlierbare Schraube fest.

9. Starten Sie den Projektor neu.

Schalten Sie das Gerät nicht ein, wenn die Lampenabdeckung abgenommen ist.

Lampentimer zurücksetzen

10. Öffnen Sie das Bildschirmmenü (OSD), nachdem das Startlogo angezeigt wurde. Rufen Sie das Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert** > **Lampeneinstellungen** auf. Drücken Sie **ENTER**. Die Seite **Lampeneinstellungen** wird angezeigt. Markieren Sie **Lampentimer zurücks.**. Eine Warnmeldung wird angezeigt und fragt Sie, ob Sie den Lampentimer zurücksetzen möchten. Markieren Sie **Ja** und drücken Sie **ENTER**. Der Lampentimer wird auf („0“ zurückgesetzt.

Setzen Sie den Lampentimer nur dann zurück, wenn die Lampe neu ist oder ersetzt wurde, da dies ansonsten zu Beschädigungen führen kann.

Filter reinigen

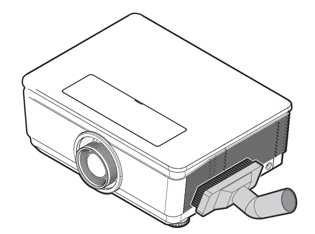
Der Luftfilter verhindert, dass sich Staub an der Oberfläche der optischen Elemente im Projektor ansammelt. Falls der Filter schmutzig oder verstopft ist, kann Ihr Projektor überhitzen und die Projektionsbildqualität kann nachlassen.

1. Schalten Sie den Projektor aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.
2. Filter mit einem Staubsauger reinigen

Verwenden Sie den Projektor nach Möglichkeit nicht in staubigen oder rauchigen Umgebungen, da andernfalls die Bildqualität leiden kann. Falls der Filter verstopft ist und nicht gereinigt werden kann, ersetzen Sie ihn bitte.

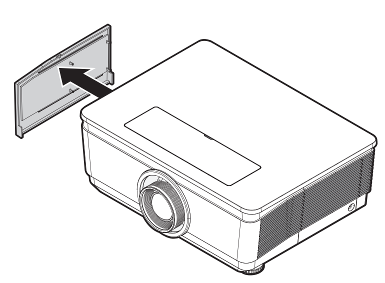


Greifen Sie mit Hilfe einer Leiter auf den Filter zu. Nehmen Sie den Projektor nicht von der Wandhalterung.

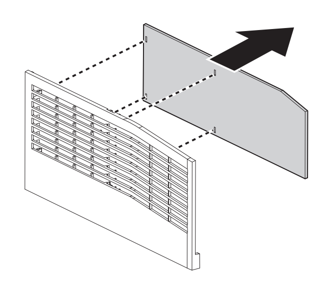


Filter ersetzen

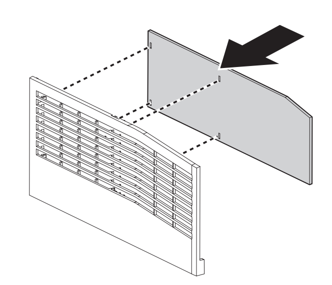
1. Schalten Sie den Projektor aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.
   Entfernen Sie den Staub am Projektor und rund um die Belüftungsöffnungen.
   Ziehen Sie die Filterabdeckung aus dem Projektor.



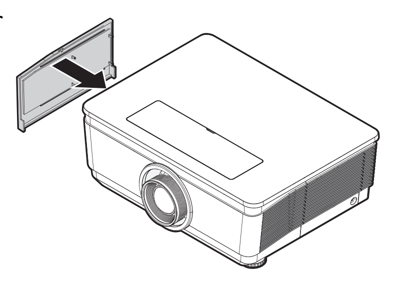
2. Entfernen Sie den Filter aus der Filterabdeckung.



3. Setzen Sie ein neues Filtermodul ein oder setzen Sie den Filter wieder in die Abdeckung ein.



4. Bringen Sie die Filterabdeckung wieder im Projektor an, indem Sie sie sanft in die angezeigte Richtung drücken.



- **Reinigen Sie den Filter nicht mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.**
- **Wenn die Lampe ersetzt wird, sollten Sie auch den Filter ersetzen (nicht reinigen).**

Filtertimer rücksetzen

5. Öffnen Sie das Bildschirmmenü (OSD), nachdem das Startlogo angezeigt wurde. Rufen Sie das Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** > **Betriebseinstellungen** auf. Drücken Sie **ENTER**. Die Seite **Betriebseinstellungen** wird angezeigt. Markieren Sie **Reset Filter Timer**. Eine Warnmeldung wird angezeigt und fragt Sie, ob Sie den Filtertimer zurücksetzen möchten. Markieren Sie **Zurücksetzen** und drücken Sie **ENTER**. Der Filtertimer wird auf „0“ zurückgesetzt.

Anzeigen

<table>
<tr><th colspan="3">Licht</th><th colspan="2" rowspan="2">Status & Beschreibung</th></tr>
<tr><th>Betrieb</th><th>Tempe-
ratur</th><th>Lampe</th></tr>
<tr><th colspan="5">Betriebsvorgänge</th></tr>
<tr><td>Orange</td><td>Aus</td><td>Aus</td><td colspan="2">Bereitschaftsmodus</td></tr>
<tr><td>Blinkt grün</td><td>Aus</td><td>Aus</td><td colspan="2">Einschalten</td></tr>
<tr><td>Grün</td><td>Aus</td><td>Aus</td><td colspan="2">Normaler Betrieb</td></tr>
<tr><td>Blinkt orange</td><td>Aus</td><td>Aus</td><td colspan="2">Der Projektor wird abgekühlt.</td></tr>
<tr><th colspan="5">Lampenvorgänge</th></tr>
<tr><td>Aus</td><td>Aus</td><td>Blinkt orange</td><td colspan="2">Die Lampe leuchtet nicht auf.</td></tr>
<tr><td>Aus</td><td>Aus</td><td>Rot</td><td colspan="2">1. Der Projektor benötigt 90 Sekunden zur Abkühlung. Oder
2. Wenden Sie sich zwecks Unterstützung an Ihren Händler.</td></tr>
<tr><th colspan="5">Temperaturvorgänge</th></tr>
<tr><td>Rot</td><td>Rot</td><td>Aus</td><td rowspan="6">Die Lüfter arbeiten nicht.</td><td rowspan="6">Der Projektor hat sich automatisch ausgeschaltet. Wenn Sie versuchen, den Projektor neu zu starten, schaltet er sich wieder aus. Wenden Sie sich zwecks Unterstützung an Ihren Händler.</td></tr>
<tr><td>Rot</td><td>Blinkt rot</td><td>Aus</td></tr>
<tr><td>Rot</td><td>Grün</td><td>Aus</td></tr>
<tr><td>Rot</td><td>Blinkt grün</td><td>Aus</td></tr>
<tr><td>Blinkt rot</td><td>Rot</td><td>Aus</td></tr>
<tr><td>Blinkt rot</td><td>Blinkt rot</td><td>Aus</td></tr>
<tr><td>Grün</td><td>Rot</td><td>Aus</td><td colspan="2">Temperatur 1-Fehler (Überhitzung).</td></tr>
<tr><td>Grün</td><td>Blinkt rot</td><td>Aus</td><td colspan="2">Wärmesensor 1 offen-Fehler.</td></tr>
<tr><td>Grün</td><td>Grün</td><td>Aus</td><td colspan="2">Wärmesensor 1-Kurzschluss.</td></tr>
<tr><td>Grün</td><td>Blinkt grün</td><td>Aus</td><td colspan="2">Thermal-IC #1 I2C-Verbindungsfehler.</td></tr>
<tr><td>Grün</td><td>Rot</td><td>Rot</td><td colspan="2">Fehler thermische Trennung.</td></tr>
</table>

Systemereignisse			
Grün	**Aus**	**Rot**	Der Projektor hat sich automatisch ausgeschaltet. Wenn Sie versuchen, den Projektor neu zu starten, schaltet er sich wieder aus. Wenden Sie sich zwecks Unterstützung an Ihren Händler.
Blinkt rot	**Aus**	**Aus**	
Rot	**Aus**	**Rot**	
Aus	**Grün**	**Rot**	Lampentür ist offen. Bitte prüfen Sie, ob die Lampentür offen oder nicht richtig geschlossen ist.
Grün	**Aus**	**Orange**	Lampenlebenszeit abgelaufen.
Rot	**Aus**	**Aus**	Download.
Aus	**Rot**	**Aus**	LAN-Download fehlgeschlagen.
Aus	**Grün**	**Aus**	LAN-Download-Verarbeitung.

Fehlerbehebung

? Der Projektor schaltet sich nicht ein.

Ursache	Korrekturmaßnahme
Die Netzleitung liefert keinen Strom.	Stecken Sie den Stecker der Netzleitung in den Netzanschluss am Projektor und dann in eine Steckdose. Ist die Steckdose mit einem Schalter versehen, achten Sie darauf, dass er eingeschaltet ist.
Sie versuchen, den Projektor während der Kühlphase wieder einzuschalten.	Warten Sie, bis die Kühlphase abgeschlossen ist.

? Kein Bild.

Ursache	Korrekturmaßnahme
Die Videoquelle ist nicht eingeschaltet oder nicht ordnungsgemäß angeschlossen.	Schalten Sie die Videoquelle an und prüfen Sie, ob das Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen ist.
Der Projektor ist nicht sachgemäß mit dem Eingangssignalgerät verbunden.	Prüfen Sie die Verbindung.
Das Eingangssignal wurde nicht richtig ausgewählt.	Wählen Sie mit der Taste **SOURCE** auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung das richtige Eingangssignal aus.

? Unscharfes Bild.

Ursache	Korrekturmaßnahme
Das Projektionsobjektiv ist nicht korrekt fokussiert.	Stellen Sie den Fokus des Objektivs mit dem Fokusring ein.
Der Projektor und die Projektionsfläche sind nicht richtig ausgerichtet.	Stellen Sie gegebenenfalls Projektionswinkel und -richtung sowie die Höhe des Geräts ein.
Die Objektivkappe ist noch aufgesetzt.	Nehmen Sie die Objektivkappe ab.

? Fernbedienung funktioniert nicht.

Ursache	Korrekturmaßnahme
Die Batterie ist leer.	Legen Sie eine neue Batterie ein.
Zwischen Fernbedienung und Projektor befindet sich ein Hindernis.	Entfernen Sie das Hindernis.
Sie sind zu weit weg vom Projektor.	Stehen Sie nicht weiter als 7 Meter vom Projektor entfernt.

? Das Kennwort ist falsch.

Ursache	Korrekturmaßnahme
Sie haben das Passwort vergessen.	Siehe bitte „Passwortrückruf einleiten“ auf Seite 33 für Einzelheiten.

Technische Daten

Technische Daten des Projektors

Änderungen aller technischen Daten sind vorbehalten.

Optische Daten

Auflösung
- PX9210
  - 1024 x 768
- PU9220/PU9220+
  - 1920 x 1200

Anzeigesystem
- Einzel-Chip-DLP™-System

F-Wert des Objektivs
- Standard, LS2SD
  - F = 2,46 bis 2,56, f = 22,8 bis 28,5 mm
- Weitwinkel/Fix, LS2ST3
  - F = 2,5, f = 11,5 mm
- Weitwinkel/Zoom, LS2ST1
  - F = 2,5 bis 3,1, f = 28,5 bis 42,75 mm
- Halblang, LS2LT1
  - F = 2,05 bis 2,27, f = 16,64 bis 19,5 mm
- Lang/Zoom1, LS2LT2
  - F = 2,2 bis 2,5, f = 44,5 bis 74,19 mm

Lamp
- 370-W-Lampe

Elektrische Daten

Stromversorgung
- 100 – 240 V Wechselspannung
- 50-60 Hz (automatisch)
- 5A

Energieverbrauch
- 480 W (max.); < 0,5 W (Bereitschaft)

Mechanische Daten

Gewicht
- 8,5 kg (18,7 lbs)

Ausgänge

Lautsprecher
- 2 x 5 Watt

Audioausgang
- PC-Audioanschluss x 1

Monitor Aus
- D-Sub, 15-polig (weiblich) x 1

USB
- Typ-A (5 V/1,5 A)

3D-Sync-Ausgang x 1

Steuerung

USB
- Typ B x 1

Serielle RS-232-Steuerung
- 9-polig x 1

Infrarotempfänger x 2

12-V-Steuerausgang
- 12 V Gleichspannung (max. 0,2 A) x 1

LAN-Steuerung
- RJ45 x 1

Kabelfernbedienung
- PC-Audioanschluss x 1

Eingänge

Computereingang
- RGB-Eingang
  - D-Sub, 15-polig (weiblich) x 2
  - BNC x 5
- Digitaleingang
  - DVI-D x 1
  - DisplayPort x 1

Videosignaleingang
- COMPONENT
  - Cinch-Anschluss x 3
- S-VIDEO
  - Mini-DIN, 4-polig x 1
- VIDEO
  - Cinch-Anschluss x 1
- SD/HDTV-Signaleingang
  - Digital-HDMI x 1

Audioeingang
- Audioeingang
  - PC-Audioanschluss x 2
  - 2 x Cinch-Audioanschluss (L/R)

Umgebungsbedingungen

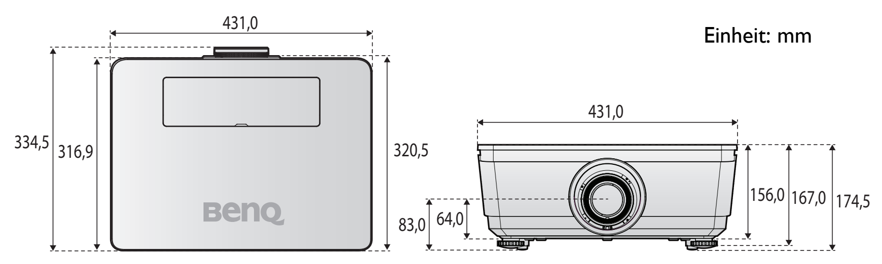
Betriebstemperatur
- 0 °C-40 °C in Meeresspiegelhöhe

Luftfeuchtigkeit bei Betrieb
- 10%-90% (nicht kondensierend)

Betriebshöhe
- 0 – 1499 m bei 0 – 35 °C
- 1500 – 3000 m bei 0 – 30 °C (Höhenmodus aktiv)

Abmessungen

431,0 mm (B) x 167,0 mm (H) x 320,5 mm (T)



Deckenmontage

73,5
26,5
165,0
20,0
130,0
240,0
260,0

*Deckenmontageschrauben:
M4 (Maximallänge = 12,
Minimallänge = 10)

614,8
547,8
530,8
216,0
431,0
334,5

Timingtabelle

Unterstütztes Timing für PC-Eingang

Auflösung	Format	Bildwiederholfrequenz (Hz)	H-Frequenz (kHz)	Takt (MHz)	3D, Field Sequential	3D oben/ unten	3D, Seite-an-Seite
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	◎	◎	◎
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	◎	◎	◎
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Reduced Blanking)	119,854	77,425	83,000	◎		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	◎	◎	◎
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Reduced Blanking)	119,989	97,551	115,500	◎		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000			
1024 x 576	BenQ-Notebook-Timing	60,00	35,820	46,996			
1024 x 600	BenQ-Notebook-Timing	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	◎	◎	◎
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	◎	◎	◎
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	◎	◎	◎
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Reduced Blanking)	119,909	101,563	146,25	◎		

Auflösung	Format	Bildwieder-holfrequenz (Hz)	H-Frequenz (kHz)	Takt (MHz)	3D, Field Sequential	3D oben/ unten	3D, Seite-an-Seite
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		◎	◎
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		◎	◎
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		◎	◎
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		◎	◎
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		◎	◎
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		◎	◎
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		◎	◎
1920 x 1080 bei 60Hz	1920 x 1080_60 (Reduced Blanking)	60,000	67,500	148,500			
1920 x 1200	1920 x 1200_60 (Reduced Blanking)	59,950	74,038	154,000		◎	◎
640 x 480 bei 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 bei 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 bei 75Hz	MAC19	74,93	60,241	80,000			
1152 x 870 bei 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,000			

Die 3D-Timings sind von EDID-Karte und VGA-Grafikkarte abhängig. Möglicherweise können Sie die obigen 3D-Timings bei einer VGA-Grafikkarte nicht wählen.

Unterstütztes Timing für Component-YPbPr-Eingang

Format	Auflösung	Horizontal-frequenz (KHz)	Vertikal-frequenz (Hz)	Punktfrequenz (MHz)	3D, Field Sequential
480i	720 x 480	15,73	59,94	13,5	◎
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	◎
576i	720 x 576	15,63	50	13,5	
576p	720 x 576	31,25	50	27	
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25	
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	◎
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25	
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25	
1080/24p	1920 x 1080	27	24	74,25	
1080/25p	1920 x 1080	28,13	25	74,25	
1080/30p	1920 x 1080	33,75	30	74,25	
1080/50p	1920 x 1080	56,25	50	148,5	
1080/60p	1920 x 1080	67,5	60	148,5	

Unterstütztes Timing für Video- und S-Video-Eingang

Videomodus	Horizontalfrequenz (KHz)	Vertikalfrequenz (Hz)	Subcarrier-Frequenz (MHz)	3D, Field Sequential
NTSC	15,73	60	3,58	◎
PAL	15,63	50	4,43	
SECAM	15,63	50	4,25 oder 4,41	
PAL-M	15,73	60	3,58	
PAL-N	15,63	50	3,58	
PAL-60	15,73	60	4,43	
NTSC4.43	15,73	60	4,43	

Unterstütztes Timing bei HDMI (HDCP)/DVI-D-Eingang

Auflösung	Format	Bildwieder-holfrequenz (Hz)	H-Frequenz (kHz)	Takt (MHz)	3D, Field Sequential	3D oben/ unten	3D, Seite-an-Seite
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	◎	◎	◎
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	◎	◎	◎
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Reduced Blanking)	119,854	77,425	83,000	◎		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	◎	◎	◎
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Reduced Blanking)	119,989	97,551	115,500	◎		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000			
1024 x 576	BenQ-Notebook-Timing	60,00	35,820	46,996			
1024 x 600	BenQ-Notebook-Timing	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	◎	◎	◎
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	◎	◎	◎

Auflösung	Format	Bildwieder-holfrequenz (Hz)	H-Frequenz (kHz)	Takt (MHz)	3D, Field Sequential	3D oben/ unten	3D, Seite-an-Seite
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	◎	◎	◎
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Reduced Blanking)	119,909	101,563	146,25	◎		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		◎	◎
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		◎	◎
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		◎	◎
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		◎	◎
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		◎	◎
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		◎	
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		◎	◎
1920 x 1080 bei 60Hz	1920 x 1080_60 (Reduced Blanking)	60,000	67,500	148,500			
1920 x 1200	1920 x 1200_60 (Reduced Blanking)	59,950	74,038	154,000		◎	◎
640 x 480 bei 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 bei 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 bei 75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 bei 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			

Die Timings sind von EDID-Karte und VGA-Grafikkartenbeschränkung abhängig. Möglicherweise können Sie die obigen Timings bei einer VGA-Grafikkarte nicht wählen.

Unterstütztes Timing bei HDMI-Videoeingang

Format	Auflösung	Vertikal-frequenz (Hz)	Horizontal-frequenz (KHz)	Punkt-frequenz (MHz)	3D, Field Sequential	3D, Frame Packing	3D oben/ unten	3D, Seite-an-Seite
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27	◎			
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	◎			
576i	720 (1440) x 576	15,63	50	27				
576p	720 x 576	31,25	50	27				
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25		◎	◎	◎
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	◎	◎	◎	◎
1080/24p	1920 x 1080	27	24	74,25		◎	◎	◎
1080/25p	1920 x 1080	28,13	25	74,25				
1080/30p	1920 x 1080	33,75	30	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25				◎
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25				◎
1080/50p	1920 x 1080	56,25	50	148,5			◎	◎
1080/60p	1920 x 1080	67,5	60	148,5			◎	◎

RS232-Befehlssteuerung

Function	Type	Operation	ASCII
	Write	Power On	<CR>*pow=on#<CR>
Power	Write	Power off	<CR>*pow=off#<CR>
	Read	Power Status	<CR>*pow=?#<CR>
	Write	COMPUTER/YPbPr	<CR>*sour=RGB#<CR>
	Write	COMPUTER 2/YPbPr2	<CR>*sour=RGB2#<CR>
	Write	COMPUTER 3/YPbPr3	<CR>*sour=RGB3#<CR>
Source Selection	Write	Component	<CR>*sour=ypbr#<CR>
	Write	DVI-D	<CR>*sour=dvid#<CR>
	Write	HDMI/MHL	<CR>*sour=hdmi#<CR>
	Write	Composite	<CR>*sour=vid#<CR>
	Write	S-Video	<CR>*sour=svid#<CR>
	Write	DisplayPort	<CR>*sour=dp#<CR>
	Read	Current source	<CR>*sour=?#<CR>
	Write	Mute On	<CR>*mute=on#<CR>
Audio Control	Write	Mute Off	<CR>*mute=off#<CR>
	Read	Mute Status	<CR>*mute=?#<CR>
	Write	Volume +	<CR>*vol=+#<CR>
	Write	Volume -	<CR>*vol=-#<CR>
	Read	Volume Status	<CR>*vol=?#<CR>
	Write	Audio pass Through off	<CR>*audiosour=off#<CR>
Audio source select	Write	Audio-Computer1	<CR>*audiosour=RGB#<CR>
	Write	Audio-Computer2	<CR>*audiosour=RGB2#<CR>
	Write	Audio-Video/S-Video	<CR>*audiosour=vid#<CR>
	Write	Audio-Component	<CR>*audiosour=ypbr#<CR>
	Write	Audio-HDMI	<CR>*audiosour=hdmi#<CR>
	Read	Audio pass Status	<CR>*audiosour=?#<CR>
	Write	Dynamic	<CR>*appmod=dynamic#<CR>
Picture Mode	Write	Presentation	<CR>*appmod=preset#<CR>
	Write	sRGB	<CR>*appmod=srgb#<CR>
	Write	Cinema	<CR>*appmod=cine#<CR>
	Write	User1	<CR>*appmod=user1#<CR>
	Write	User2	<CR>*appmod=user2#<CR>
	Read	Picture Mode	<CR>*appmod=?#<CR>
	Write	Contrast +	<CR>*con=+#<CR>
	Write	Contrast -	<CR>*con=-#<CR>
	Read	Contrast value	<CR>*con=?#<CR>
	Write	Brightness +	<CR>*bri=+#<CR>
	Write	Brightness -	<CR>*bri=-#<CR>
	Read	Brightness value	<CR>*bri=?#<CR>
	Write	Color +	<CR>*color=+#<CR>
	Write	Color -	<CR>*color=-#<CR>
	Read	Color value	<CR>*color=?#<CR>
	Write	Sharpness +	<CR>*sharp=+#<CR>
Picture Setting	Write	Sharpness -	<CR>*sharp=-#<CR>
	Read	Sharpness value	<CR>*sharp=?#<CR>
	Write	Color Temperature-Warm	<CR>*ct=warm#<CR>
	Write	Color Temperature-Normal	<CR>*ct=normal#<CR>
	Write	Color Temperature-Cool	<CR>*ct=cool#<CR>
	Read	Color Temperature Status	<CR>*ct=?#<CR>
	Write	Aspect 4:3	<CR>*asp=4:3#<CR>
	Write	Aspect 16:9	<CR>*asp=16:9#<CR>
	Write	Aspect 16:10	<CR>*asp=16:10#<CR>
	Write	Aspect Auto	<CR>*asp=AUTO#<CR>
	Read	Aspect Status	<CR>*asp=?#<CR>
	Write	Digital Zoom In	<CR>*zoomI#<CR>
	Write	Digital Zoom out	<CR>*zoomO#<CR>
	Write	Auto	<CR>*auto#<CR>
	Write	Brilliant color on	<CR>*BC=on#<CR>
	Write	Brilliant color off	<CR>*BC=off#<CR>
Operation Settings	Read	Brilliant color status	<CR>*BC=?#<CR>
	Write	Projector Position-Front Table	<CR>*pp=FT#<CR>
	Write	Projector Position-Rear Table	<CR>*pp=RE#<CR>
	Write	Projector Position-Rear Ceiling	<CR>*pp=RC#<CR>
	Write	Projector Position-Front Ceiling	<CR>*pp=FC#<CR>

Function	Type	Operation	ASCII
Operation Settings	Write	Quick auto search	<CR>*QAS=on#<CR>
	Write	Quick auto search	<CR>*QAS=off#<CR>
	Read	Quick auto search status	<CR>*QAS=?#<CR>
	Read	Projector Position Status	<CR>*pp=?#<CR>
	Write	Direct Power On-on	<CR>*directpower=on#<CR>
	Write	Direct Power On-off	<CR>*directpower=off#<CR>
	Read	Direct Power On-Status	<CR>*directpower=?#<CR>
	Write	Signal Power On-on	<CR>*autopower=on#<CR>
	Write	Signal Power On-off	<CR>*autopower=off#<CR>
	Read	Signal Power On-Status	<CR>*autopower=?#<CR>
	Write	Standby Settings-Network on	<CR>*standbynet=on#<CR>
	Write	Standby Settings-Network off	<CR>*standbynet=off#<CR>
	Read	Standby Settings-Network Status	<CR>*standbynet=?#<CR>
	Write	Standby Settings-Monitor Out on	<CR>*standbymnt=on#<CR>
Baud Rate	Write	Standby Settings-Monitor Out off	<CR>*standbymnt=off#<CR>
	Read	Standby Settings-Monitor Out Status	<CR>*standbymnt=?#<CR>
	Write	2400	<CR>*baud=2400#<CR>
	Write	4800	<CR>*baud=4800#<CR>
	Write	9600	<CR>*baud=9600#<CR>
	Write	14400	<CR>*baud=14400#<CR>
	Write	19200	<CR>*baud=19200#<CR>
	Write	38400	<CR>*baud=38400#<CR>
	Write	57600	<CR>*baud=57600#<CR>
Lamp Control	Write	115200	<CR>*baud=115200#<CR>
	Read	Current Baud Rate	<CR>*baud=?#<CR>
	Read	Lamp Hour	<CR>*ltim=?#<CR>
	Write	Normal mode	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Write	Eco mode	<CR>*lampm=eco#<CR>
Miscellaneous	Read	Lamp Mode Status	<CR>*lampm=?#<CR>
	Read	Model Name	<CR>*modelname=?#<CR>
	Write	Blank On	<CR>*blank=on#<CR>
	Write	Blank Off	<CR>*blank=off#<CR>
	Read	Blank Status	<CR>*blank=?#<CR>
	Write	Freeze On	<CR>*freeze=on#<CR>
	Write	Freeze Off	<CR>*freeze=off#<CR>
	Read	Freeze Status	<CR>*freeze=?#<CR>
	Write	Menu On	<CR>*menu=on#<CR>
	Write	Menu Off	<CR>*menu=off#<CR>
	Write	Up	<CR>*up#<CR>
	Write	Down	<CR>*down#<CR>
	Write	Right	<CR>*right#<CR>
	Write	Left	<CR>*left#<CR>
	Write	Enter	<CR>*enter#<CR>
	Write	3D Sync Off	<CR>*3d=off#<CR>
	Write	3D Auto	<CR>*3d=auto#<CR>
	Write	3D Sync Top Bottom	<CR>*3d=tb#<CR>
	Write	3D Sync Frame Sequential	<CR>*3d=fs#<CR>
	Write	3D Frame packing	<CR>*3d=fp#<CR>
	Write	3D Side by side	<CR>*3d=sbs#<CR>
	Write	3D inverter disable	<CR>*3d=da#<CR>
	Write	3D inverter	<CR>*3d=iv#<CR>
	Read	3D Sync Status	<CR>*3d=?#<CR>
	Write	Remote Receiver-front+rear	<CR>*rr=fr#<CR>
	Write	Remote Receiver-front	<CR>*rr=f#<CR>
	Write	Remote Receiver-rear	<CR>*rr=r#<CR>
	Read	Remote Receiver Status	<CR>*rr=?#<CR>
	Write	Instant On-on	<CR>*ins=on#<CR>
	Write	Instant On-off	<CR>*ins=off#<CR>
	Read	Instant On Status	<CR>*ins=?#<CR>

Informationen zu Garantie und Copyright

Beschränkte Garantie

BenQ garantiert, dass dieses Produkt bei normaler Verwendung und Aufbewahrung frei von Material- und Verarbeitungsfehlern ist.

Für die Geltendmachung von Garantieansprüchen ist der Nachweis des Kaufdatums erforderlich. Falls bei diesem Produkt während des Garantiezeitraums Fehler auftreten, besteht die einzige Verpflichtung von BenQ und Ihr ausschließliches Recht im Austausch der defekten Teile (einschließlich der Arbeitszeit). Wenn Sie Garantieleistungen in Anspruch nehmen möchten, informieren Sie umgehend den Fachhändler, bei dem Sie das Produkt gekauft haben, über den Fehler.

Wichtig: Die obige Garantie erlischt, falls das Gerät nicht in Übereinstimmung mit den schriftlichen Bedienungshinweisen BenQs bedient und betrieben wird. Insbesondere die Umgebungsluftfeuchtigkeit von 10 bis 90%, der vorgeschriebene Temperaturbereich von 0°C bis 35°C sowie die Höhe des Einsatzortes von maximal 1500 m sind einzuhalten, der Projektor darf nicht in staubiger Umgebung betrieben werden. Diese Garantie gewährt Ihnen bestimmte rechtliche Ansprüche. Darüber hinaus können Ihnen weitere Ansprüche zustehen, die sich von Land zu Land unterscheiden.

Weitere Informationen finden Sie auf der Website www.BenQ.com.

Copyright

Haftungseinschränkung

Die BenQ Corporation lehnt jegliche impliziten und expliziten Haftungs- und Garantieansprüche hinsichtlich der Inhalte dieses Dokuments und insbesondere der Marktfähigkeit und der Eignung für einen bestimmten Zweck ab. Ferner behält sich die BenQ Corporation inhaltliche Änderungen vor, ohne dabei verpflichtet zu sein, irgendeine Person von derartigen Überarbeitungen oder Änderungen zu unterrichten.

*DLP, Digital Micromirror Device und DMD sind Marken von Texas Instruments. Andere Marken sind Urheberrechte ihrer jeweiligen Firmen oder Organisationen.

Patente

Einzelheiten zum BenQ-Projektorpatent entnehmen Sie bitte http://patmarking.benq.com/.